



DOSSIER DE RÉFÉRENCES

2026



Atelier de conception de paysages

Formé dans différents domaines de l'aménagement paysager dans les milieux urbains et ruraux : génie végétal, gestion vertueuse des eaux pluviales, conception de parcs comestibles, domaines agricoles et planification urbaine, design et micros-architectures en matériaux biosourcés.

Missions de Maîtrise d'Œuvre

- Conception de la phase esquisse à la réception des travaux ainsi que le suivi de chantier
- Accompagnement pour les entretiens des sites et l'appropriation des usagers

Missions d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage

- Assistance aux Etudes de Programmation urbaine et rurale
- Elaboration de dossier, Plan guide communale, Plan vert, PAEN, PLU, SCOT, etc
- Etudes de faisabilité, Permis d'aménager, Assistance de permis de construire notamment sur site sensible et protégé
- Médiation en projet paysager, animation et sensibilisation par des ateliers, des chantiers participatifs, des visites guidées ou des réunions publiques
- Conseils au sein du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Département (CAUE) 06

DOSSIER DE CV & RÉFÉRENCES

2026

PÉPIN PAYSAGES

De la graine à l'Horizon

En renouvellement constant, nous recherchons d'autres techniques et interactions pour les milieux vivants à toutes les échelles. Notre démarche systémique est tournée vers la collaboration avec des professionnels du territoire (écologues, architectes, urbanistes, artisans, chercheurs, sociologues, etc) et des citoyens.

Effectif de l'Atelier



Vincent Agnano
Président de
la SAS Pépin Paysages
Stratégie de développement et
Administration



Hélène Pépin
Paysagiste-conceptrice Diplômée
d'État
Cheffe de Projet



Apolline Roman
Collaboratrice du
Paysagiste-concepteur
Architecte Diplômée d'État

& Associés

Peter Grant **Paysagiste- Concepteur D.E. et Ingénieur en Environnement et Génie Civile** / Marine Schmerber **Paysagiste-Conceptrice D.E.** / Carine Bunel **Programmiste**, Prémices / Séverine Venat **Écologue** Tine-étude / Claude Chalita, **Agronome** Véran Costamagna / **Architectes D.E.** : Pascal Costamagna, Techni architecture / Gaël Sellier, Bancau Architectes, Olivier Nicoletti, ON Architecture.

Capacités techniques

- Ordinateur x2: Macbook M2 PRO 2023 14 pouces 32 Go de RAM
- x2 licences Logiciels Vectorworks Landmark (projets géoréférencés compatibles BIM, SIG), Suite Microsoft Office et WPS Office
- Double écran 21,5 pouces
- Cloud 1 téraoctet
- Écran tablettes graphique A3, A4
- Imprimante/ Scanner A3/A4 laser
- x2 Smartphone IOS SE 2020
- 1x Graveuse Découpeuse laser format 40/45 cm ;
- Véhicules (électrique et thermique)
- Table à dessin, outils de dessins de construction, matériel pour illustration en technique mixte.
- Salle de réunion

S.A.S. PEPIN PAYSAGES | Siret : 827888975 00022

contact@pepin-paysages.com

CV



Hélène
Pépin

PAYSAGISTE-
CONCEPTRICE
D.E.

et médiatrice des
paysages

Atelier au Bar-Sur-Loup
Région Sud

www.linkedin.com/in/helene-pepin

06.25.90.77.06

contact@pepin-paysages.com

FORMATION

**2006-10 Paysagiste-
Conceptrice
Diplômée d'État**
Projet et technique d'aménagement
extérieur, écologie, sociologie.
E.N.S.P. Versailles

**2004-06 BTS Design
d'Espace**
Architecture, paysages,
événementiel
E.S.A.A.T. Roubaix

**2004 BACcalauréat
STI Arts appliqués**
Histoire de l'art, Design & Arts
plastiques
E.S.A.A.T. Roubaix

COMPÉTENCES

- **Paysagiste Conceptrice** de parcs et jardins où la biodiversité est privilégiée : je recherche des essences qui accueillent aussi une faune variée, depuis la strate herbacée jusqu'à l'arbre.
- **Médiatrice des paysages**, car le dialogue, l'animation et les promenades en groupe font vivre cette passion.
- **Jardinier** pour des chantiers participatifs et thérapeutiques, je garde une main sur l'échelle de la plante.
- **Consultante en conseils pour des territoires**, j'accompagne dans la concertation et l'action sur des paysages de petite à grande échelle.

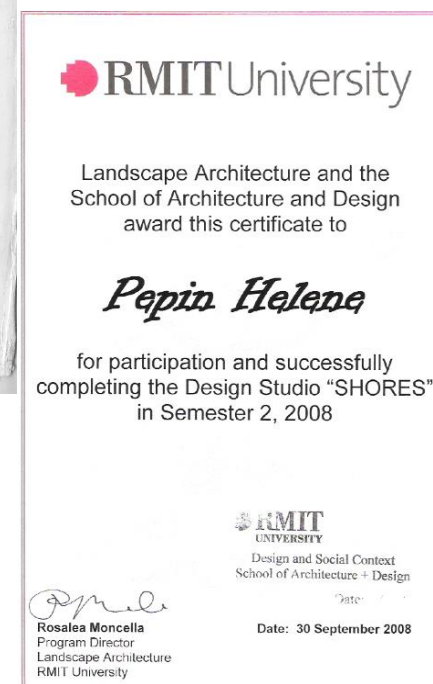
EXPÉRIENCE

- **2016 - Aujourd'hui - Co-Gérante de l'atelier Pépin paysages (s.a.s.)**
- **2022 - Aujourd'hui - Vacataire pour le CAUE 06**
- **2010 - Aujourd'hui- Auto-entrepreneuse Paysagiste-Conceptrice**
- **A réalisée les références au sein de Pépin Paysages sur les pages suivantes**

FORMATION COURTE

2008 "Shore" Workshop sur la montée des eaux à
Melbourne et Airly beach (Grande barrière de corail),
Australie, avec RMIT University

DIPLÔMES





Apolline
Roman

PAYSAGISTE-
ARCHITECTE D.E.

Animatrice de
chantier patrimoine

www.linkedin.com/in/apolline-roman-a6b1243b3

a.roman@pepin-paysages.com

DIPLÔMES - CERTIFICATS

FORMATION

2021 Certificat de Spécialisation – Concepteur Paysagiste

En apprentissage
Campus Vert d'Azur Antibes

2012-16 Architecte Diplômée d'État

Licence et master
option Patrimoine
E.N.S.A.S. Strasbourg

2010-12 BTS Design d'Espace

Architecture, paysages, événementiel
Angoulême

2010 BACalauréat STI Arts appliqués

Histoire de l'art, Design & Arts
plastiques
Avignon

FORMATIONS COURTES

2026 "Génie végétal appliqué aux berges" par le CFPF

2025 "Jardin forêt comestible" par
les Ateliers agroécologiques

DOMAINES ÉTUDIÉS

Architecture, Patrimoine, Paysagisme, Urbanisme, Botanique,
Animation, Scénographie, Design, Communication

EXPÉRIENCE

PAYSAGISTE CONCEPTRICE

- Aujourd'hui : CDI - Pépin paysages
- 2021-2025 : CDI - Laurélie de la Salle Paysage
- 2020 : Stage - Pépin paysages

ARCHITECTE

- 2020 : CDD - Hannouz et Janneau Architectes
- 2018-2019 : CDD - Studio Mumbai/Studio Méditerranée
- 2016 : CDD - Philippe Donze Architecte
- 2015 : Stage - Andres Remy arquitectos

ANIMATRICE de chantier bénévole

- 2019-2020 : CDD – Association Alpes de Lumière
- 2017 : Service Civique – Association Palombar, Portugal



PROJETS D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE

- **Sept 2024 - Aujourd'hui** : étude paysagère et architecturale pour la création du Réservoir d'eau de la Baronne à La Gaude, **Métropole Nice-Côte d'Azur, Régie Eau d'Azur**, 15K €
- **Nov 2024 - Aujourd'hui** : Étude programmatique et d'aide à la décision, Réhabilitation d'une cave vinicole et aménagements urbains en Médiathèque et Tiers Lieu pour St Cannat, avec Prémices Ingénieurs Programmistes. 50 K €
- **2024 : Plan Guide** pour la Mairie de Fontan, vallée de la Roya (06) avec Maralpine 84K (en cours) ;
- **2023-25** : Mise en place d'un **PAEN** sur la commune de Speracedes et ses environs, pour **la stratégie de la gestion des risques des incendies, réunions publiques, aide au montage Privé/public** (en cours) ;
- **2022-23 : Plan Vert pour la commune de Beaulieu-Sur-Mer**, stratégie végétale à l'horizon 2050 pour les espaces publics et privé à l'échelle de la commune, 30K € ;
- **2022 à aujourd'hui** : **Études de faisabilité, conseils aux communes du département (CAUE 06) Site Touristique de Casterino, Villars-sur-Var**, plan d'aménagement paysager de la commune >10K € ;
- **2020 - En cours** : Réorganisation du **parc touristique des Salins du midi à Aigues-Mortes**, avec l'agence Techni Architecture, 5 Hec. Site protégé Ramsar / Déclaration de projet, PC
- **2020 : Diagnostic du SCOT paysage de la CASA en révision** (Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis) avec Altea Phase DIAG ; >10K €
- **2020 à Aujourd'hui** : Aménagement **paysager comestibles d'habitats collectifs**, à Biot avec **Habitat 06**, 4000m2 La Maussane à Marseille avec Techni Architecture, 4500m2 à Cagnes-sur-Mer avec l'architecte Damien Lamy, 3500 m2 Le Grand Jas à Cannes avec Techni Architecture / Phase PC ; Aménagement du **Parking Relais Haut Carei à Menton** avec l'agence Techni Architecture, Phase PC ; Aménagement paysager du domaine Château La Sable à Cucuron, Espace boisé classé au sein du Parc Naturel Régional du Lubéron ;
- **2010 : Programme d'Aménagement Solidaire (PAS)**, pour les communes de Forcalquier et Saint-Etienne-les-Orgues, commande par la région SUD pour un Atelier Pédagogique Régional, 2010, 25K € ;

PROJETS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE PUBLIQUE / PRIVÉE

- **Mai 2025 - aujourd'hui** : Domaine viticole paysager et accueil touristique pour Domaines Costamagna, avec Techni architecture et le Cabinet d'Agronomie Provençal, 13,6 Hec, étude 7 K€, Phase APS-DET
- **Mai 2025 - aujourd'hui** : Réhabilitation-Extension du centre de loisirs ancienne gare à Salernes (mairie de Salernes), avec **Bancau Architectes**, 0,6 Hec, 168 K€, Phase APS-DET
- **Sept 2024 - aujourd'hui** : Requalification de la **Place Méjane** à Garbejaire (Valbonne-Sophia Antipolis), jeux d'eau ludiques, avec Alma 4342, Maralpine, 3000 m2, 650 K€, Phase APS-AOR
- **Oct 2024 - 2025** : Requalification du centre commercial (plantations intérieures et extérieures) Aushopping à la Seyne-Sur-Mer, avec Nhood, 1 Hec, 300 K€, Phase APS
- **Sept. 2023 - Avril 2024 : Parc des Canebiers, Quartier Vilette, jardin ludique**, Cagnes-sur-Mer avec l'agence Gautier & Conquet, DET/ MOE d'exécution, 2,7 Hec, 4096 K€
- **Sept. 2023 - aujourd'hui** : Création du Parc du **Campus de travail** (Business Garden) Attractif et Sportif- Rive droite de l'Huveaune - Domaine de la Vallée Verte à Marseille avec l'agence Techni Architecture, APS/AOR, 29 HEC, <5 700 K€ (Parc Entier)
- **2021 - aujourd'hui** : Aménagement paysager gourmand de l'**îlot Phare XXL 03, Siège RTE + cœur d'îlot «The Shed», Quartier des Fabriques, Euromed**, à Marseille, avec l'agence VLAU & ORMA, 1,3 Hec 1500K€ / Phase APS>AOR ;
- **2019**
 - Aménagement paysager d'habitats collectifs, à Lorgues, avec l'agence Nobili architecture, 4400m2, 93 logements 153K € / Phase EXE ;
 - **Jungle intérieure** dans le hall et les parties communes de l'immeuble de **Vinci construction**, 500m2, 53K € / Phase ESQ>AOR ;
- **2017 : Jardin éphémère & événementiel** pour l'exposition de peinture Yvonne Guegan à l'**Orangerie du Sénat** à Paris, 10K € / Phase ESQ>AOR ;
- **2016**
 - **Projet de jardin thérapeutique** de pleine terre et hors-sol pour un centre d'accueil de **malades d'Alzheimer** à Chatou (Île-de-France) avec l'agence Nobili architecture, 107K € / Phase ESQ>EXE ;
 - **Projet d'aménagement extérieur** pour des nouveaux **logements collectifs à Rousset** avec l'agence Nobili architecture, 178K € / Phase AVP ;
- **2010-2011**
 - Projets d'aménagements pour la **ville nouvelle d'Hengqin (Chine)**, avec l'agence Babylone, Phase AVP
 - **Projet d'aménagement** pour le **campus de Wuhan (Chine)**, avec l'agence Babylone, Phase AVP ;

PROJETS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE POUR JARDINS PARTICULIERS

- **2010 - aujourd'hui :**
- Cap d'Ail 3320 m2 (en cours) partie **site boisé classé**, 375K€ avec l'architecte du patrimoine Laurent Minot / Phase ESQ>AOR ;
- Nice, 1000 m2, Phase AVP, Calvi (Corse), Cap d'Antibes 1100 m2 (en cours) 85K€ / Phase ESQ>PRO ;
- Carry-le-rouet, 1000m2, 50K€ / Phase ESQ>AOR ;
- Saint Tropez, 1000m2 & 2 villas 3000m2 avec le cabinet 2DMO, (en cours) 374K € / Phase ESQ>AOR ;
- Cassis 1300m2, 2020, 110K € / Phase ESQ>AOR ;
- Eze, parc de villa en **site classé** avec l'agence Techni Architecture, 5000m2 / Phase PC ;
- Marseille: jardins de ville et campagne (x3), Roucas Blanc - Marseille, avec l'agence Techni Architecture, Phase ESQ>AOR ;
- 10 jardins à Aix-en-Provence, Trets, Gémenos, Coudoux pour des maisons de ville et appartements et jardins à la campagne / Phase ESQ
- Cannes pour une maison de ville avec l'entreprise Heaven Garden / Phase ESQ ;
- 10 jardins à Paris et en région parisienne avec l'entreprise Taffin / Phase ESQ ;

CHANTIERS - PROJETS PARTICIPATIFS & RECHERCHE

- **2024 - Aujourd'hui**
- **Mise en place de plateforme d'essai de plantes piétinables et carrossable en milieu méditerranéen avec l'INRAE et Villa Thuret**
- **2021 - 2023**
Présidente de l'association des Jardins de la Ferrage, jardins partagés au Bar-Sur-Loup ;
- **2019 - aujourd'hui**
Expérimentation à Bar-sur-Loup et **Projet d'un tiers-lieu** en milieu naturel, **Terraloggia, PNR des Préalpes d'Azur** ;
- **2017-2018**
Projet d'une **pépinière urbaine** à Marseille, notamment avec Pépins production et la Cité de l'Agri ;
- **2014-2017**
Encadrement de chantiers participatifs et **thérapeutiques** pour 4 centres d'accueil en région SUD pour le **groupe SOS** ;
- **2008**
Workshop sur la montée des eaux à Melbourne et Airly beach (Grande barrière de corail) , **Australie**, en association avec RMIT University ;



MÉDIATION ET ILLUSTRATION

- **2015-2020**
Guide botanique pour les **parcs de la ville et le jardin botanique de Marseille pour les écoles maternelles jusqu'aux études supérieures et grand public** ;
- **2015-2016**
Illustrations à l'aquarelle et consultante pour le Guide de la maison Gedimat, sur les architectures vernaculaires en France et les chantiers d'aménagements extérieurs ;
- **2009-2010**
Illustrations pour les parcs de Pascal Cribier paysagiste, 2010 ;

CONCOURS

- **2023 : 1er prix professionnel** du **concours Festival des Jardins de la Côte d'Azur** à Nice, Jardin "Entre-là " vannerie paysagère ;
- **2021 : 2e position, Finaliste** du **concours Carré des jardiniers** à Paysalia (Lyon) Jardin "À TABLE !" menuiserie et vannerie paysagère ;
- **2020** : Concours pour l'**aménagement des rives de la Moraca à Podgorica, Montenegro**, avec Peter Grant Paysagiste-concepteur et Apoline Roman Architecte, 8640k € ;
- **2019** : Concours pour le parc du **site immobilier domanial de la Gardiole, Six-Fours-les-plage** , avec l'agence Techni Architecture, 2 Hec, 95 logements 3862K€ / Phase AVP ;
- **2020-21 : Lauréats** des **2 concours** pour le **siège RTE** (Réseau de Transport d'Électricité) avec l'agence Techni Architecture (Vallée Verte) et l'agence d'architecture VLAU (Quartier des Fabriques), Marseille ;



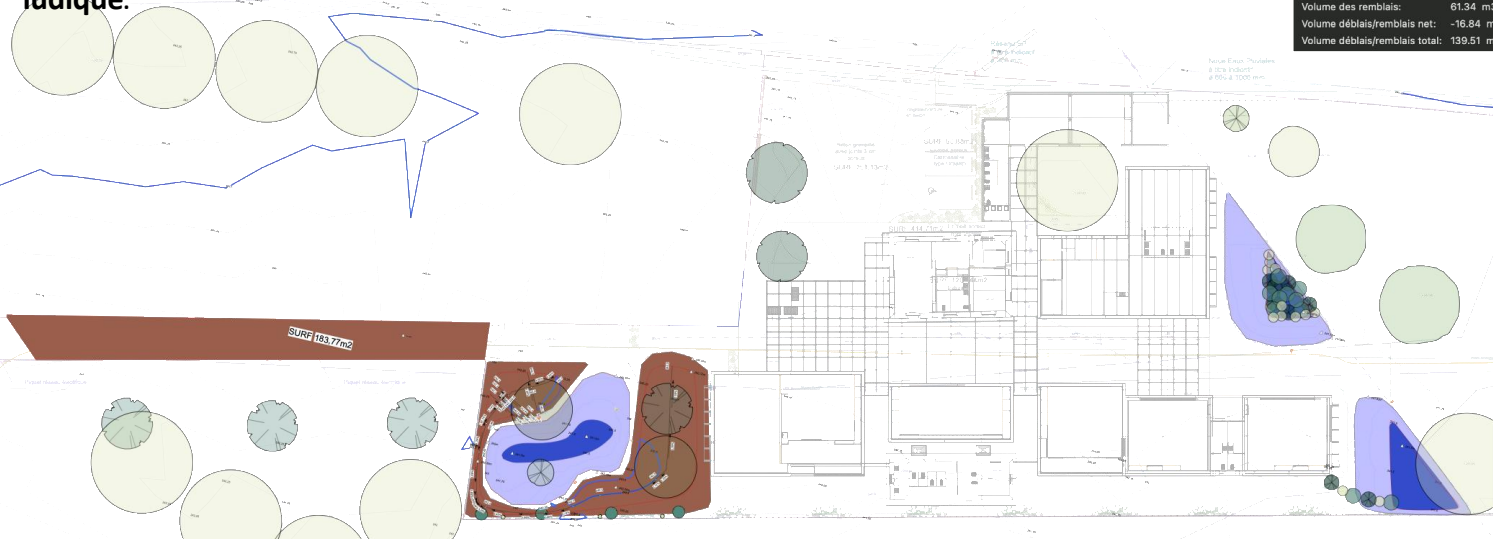
PARCS & TERRITOIRES

ET SES DIFFÉRENTS USAGES

CENTRE COMMUNAL DE LOISIRS Salernes

Autour d'une ancienne gare réhabilitée, création d'espaces permettant d'accueillir les différents usages liés aux jeux pour les enfants, puis la gestion vertueuse des eaux pluviales, dans des noues à la fois sécurisées par la mise à distance par la végétation, et support de motricité par leur modelé de terrain ludique.

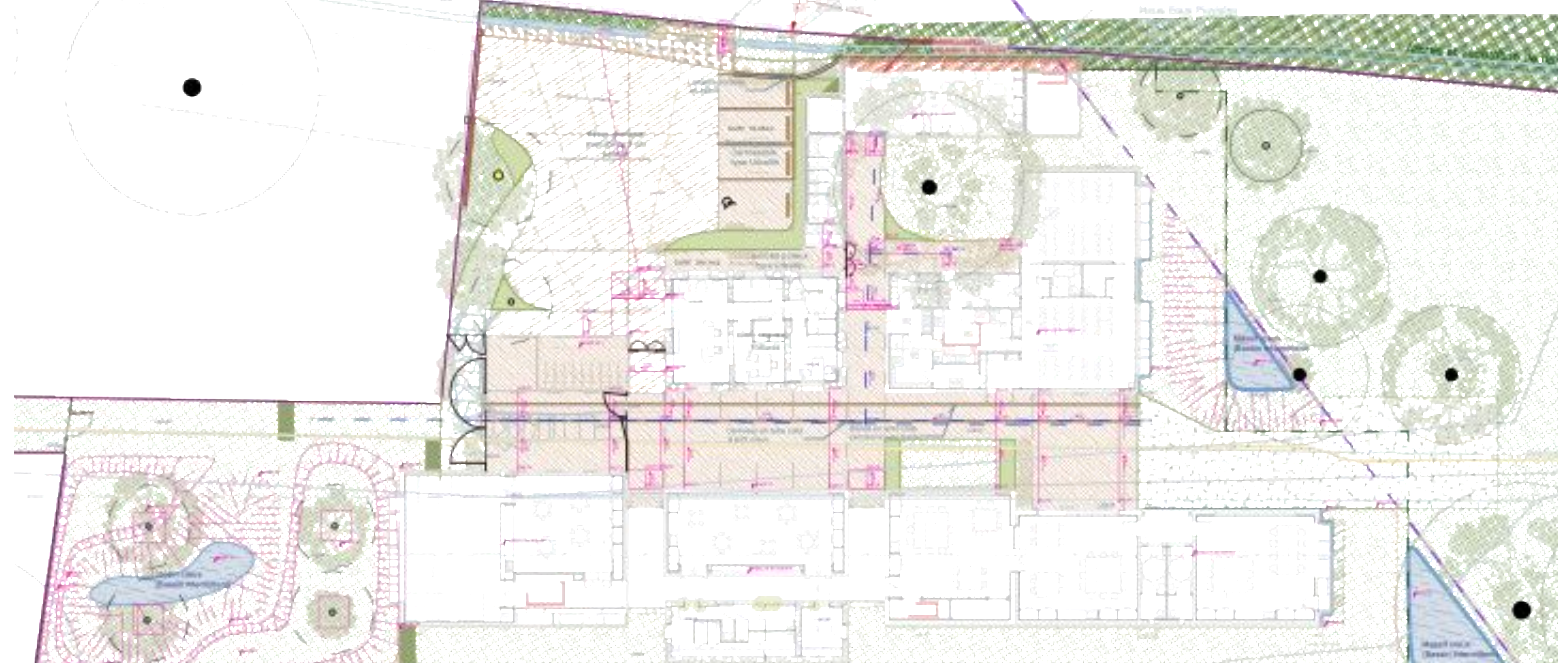
Remblais +	78.18 m3
Déblais -	61.34 m3
Volume des déblais:	78.18 m3
Volume des remblais:	61.34 m3
Volume déblais/remblais net:	-16.84 m3
Volume déblais/remblais total:	139.51 m3



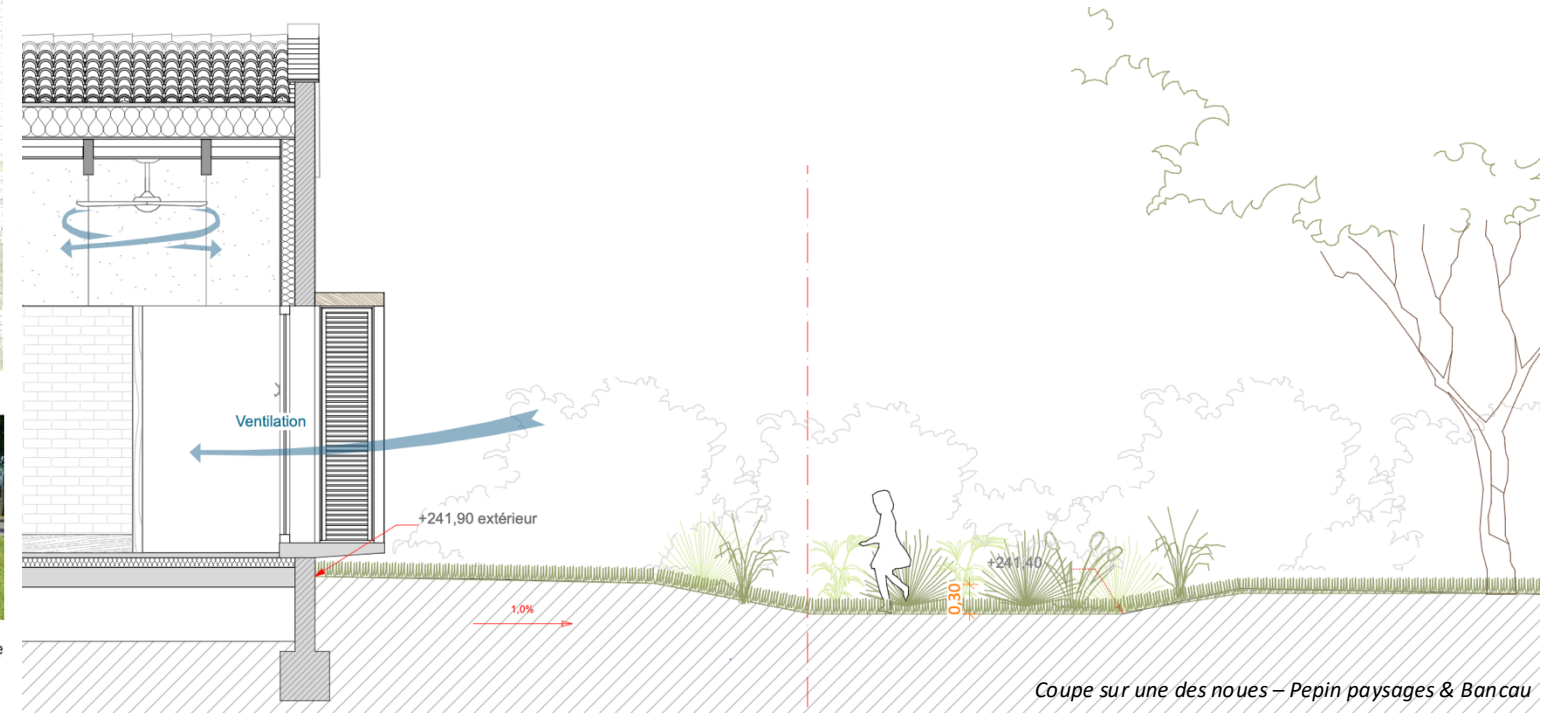
Aménagements extérieurs du centre de loisirs communal de Salernes (83), avec l'agence Bancau, 6000 m2 251 K€ / Phase APS>AOR (en cours)



Pratique ludique des noues paysagères / Pente douce et absorption des eaux dans le sol en 48h lors de grande pluies



Parc partiellement inondable
Gestion des eaux pluviales



Coupe sur une des noues – Pepin paysages & Bancau



Palette végétale de plantes tressables

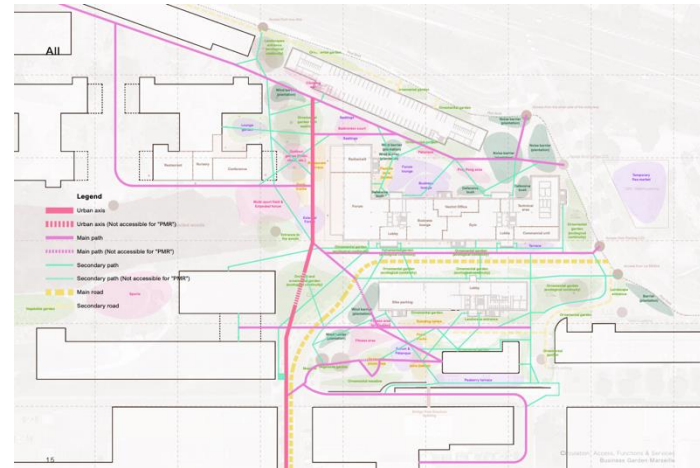


Pratique ludique des noues paysagères / barrières végétales / Pente douce et absorption des eaux dans le sol en 48h lors de grande pluies

BUSINESS GARDEN

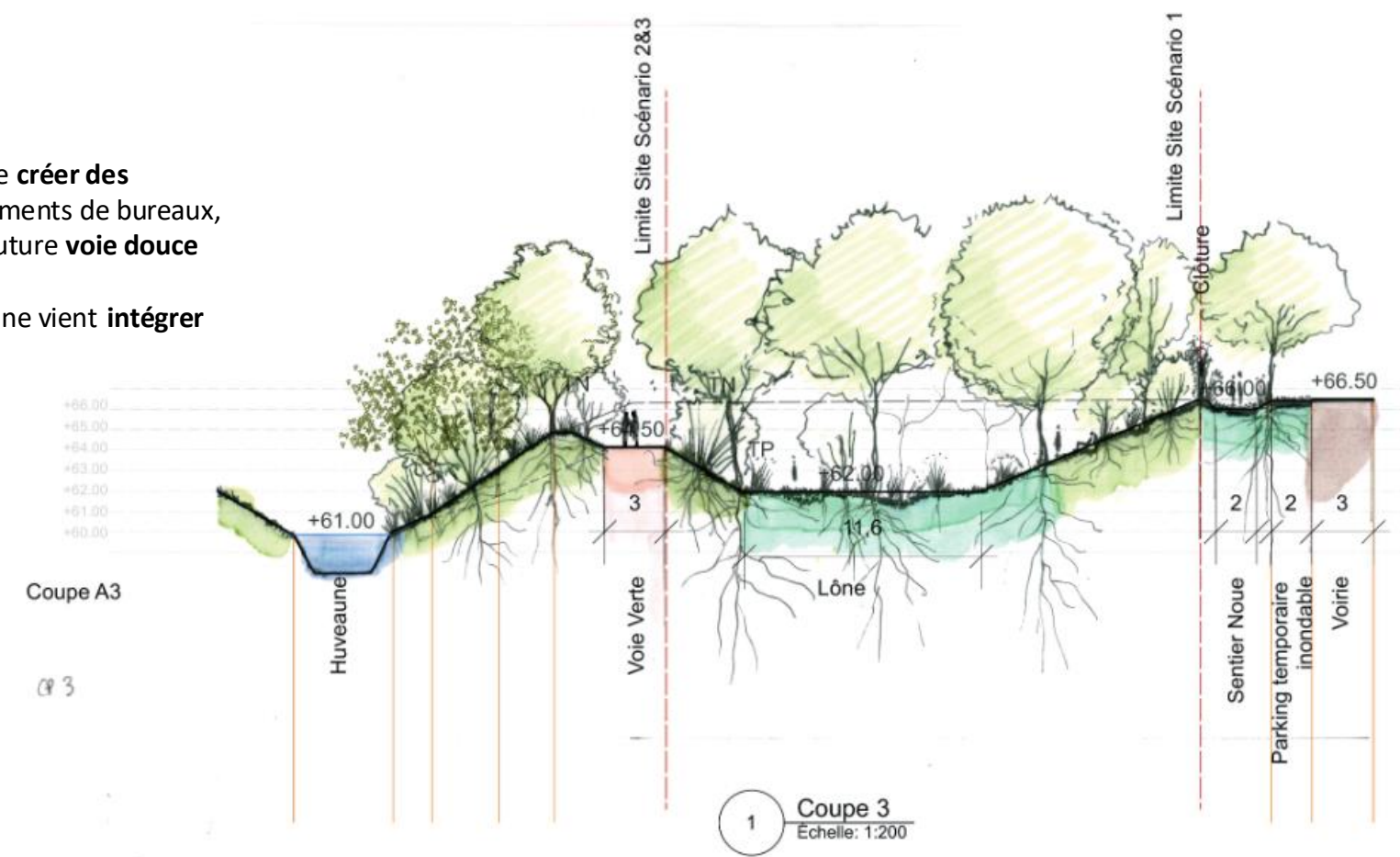
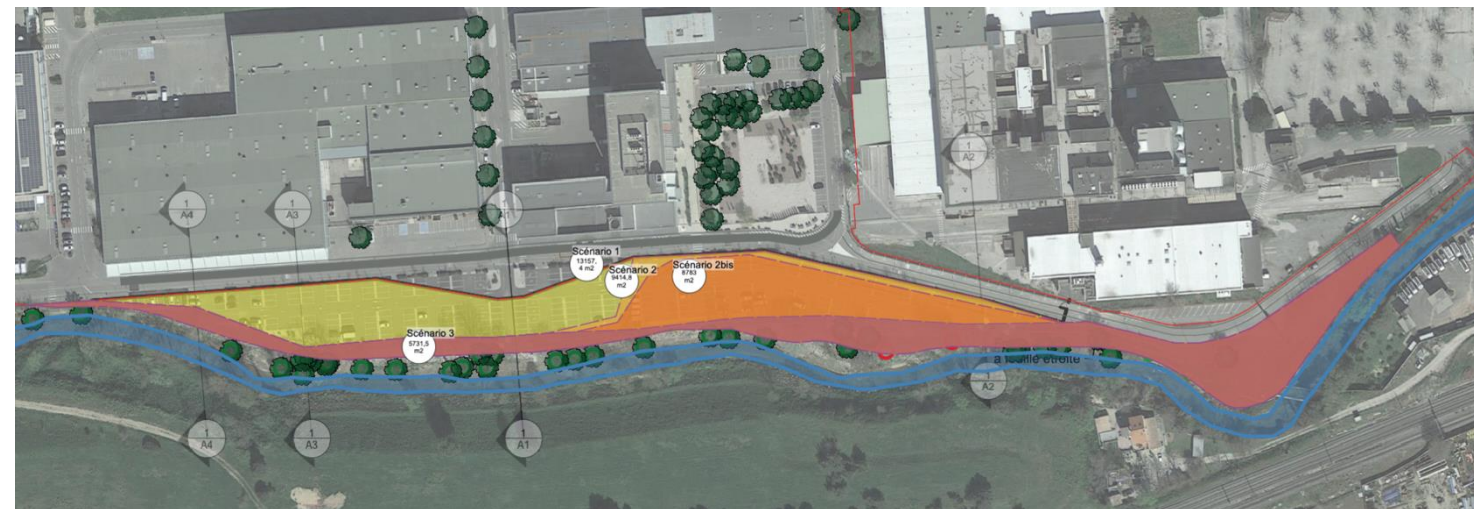
Sur la rive du fleuve Huveaune

Projet d'un **campus vert** d'environ 30 hectares sur la zone d'activité du domaine de la Vallée Verte. L'objectif est de **créer des activités de bien-être** pour les travailleurs avec des espaces ludiques, reposants et sportifs. Le projet intègre 4 bâtiments de bureaux, restaurants et un parking silo. Le site longe le **fleuve l'Huveaune**, un axe important fait le lien au grand territoire, future **voie douce** jusque Marseille. Les nouveaux aménagements traitent les **eaux pluviales centennales au sein de la parcelle**. Le terrain, découpé en restanques, rappelle le paysage des collines méridionales. La trame végétale méditerranéenne vient **intégrer le projet au grand paysage** pour faire évoluer cette zone actuellement industrielle.



Plan des flux associés au programme

Plan de la gestion foncière de la limite sud en bord du fleuve – scénarii de vente en fonction des espaces inutilisés



Création du Parc du Campus de travail (Business Garden) attractif - Rive droite de l'Huveaune - Domaine de la Vallée Verte à Marseille, avec l'agence Techni Architecture, EPAGE HuCA, pour VASTINT 29 Hec - SDP 25000 m2 <2200 K€ (PARC TOTAL) / Phase APS>DCE (en cours)

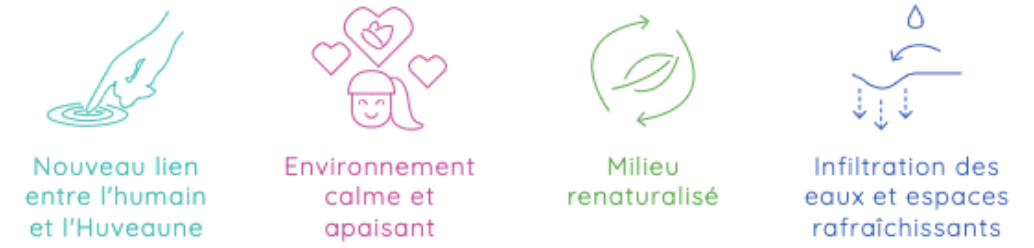
Labels - Certifications - Réglementation: RE 2020 - Well, Effinature, Leed



Etude sur le court d'eau de l'Huveaune, localisation des points d'érosion puis des arbres remarquables. Redistribution du foncier pour la voie verte douce jusque Marseille.

Thématique de l'eau
Volonté d'un projet environnemental vertueux
Site à contrainte patrimonial et espace boisé classé

Création de potager/vergers pérennes

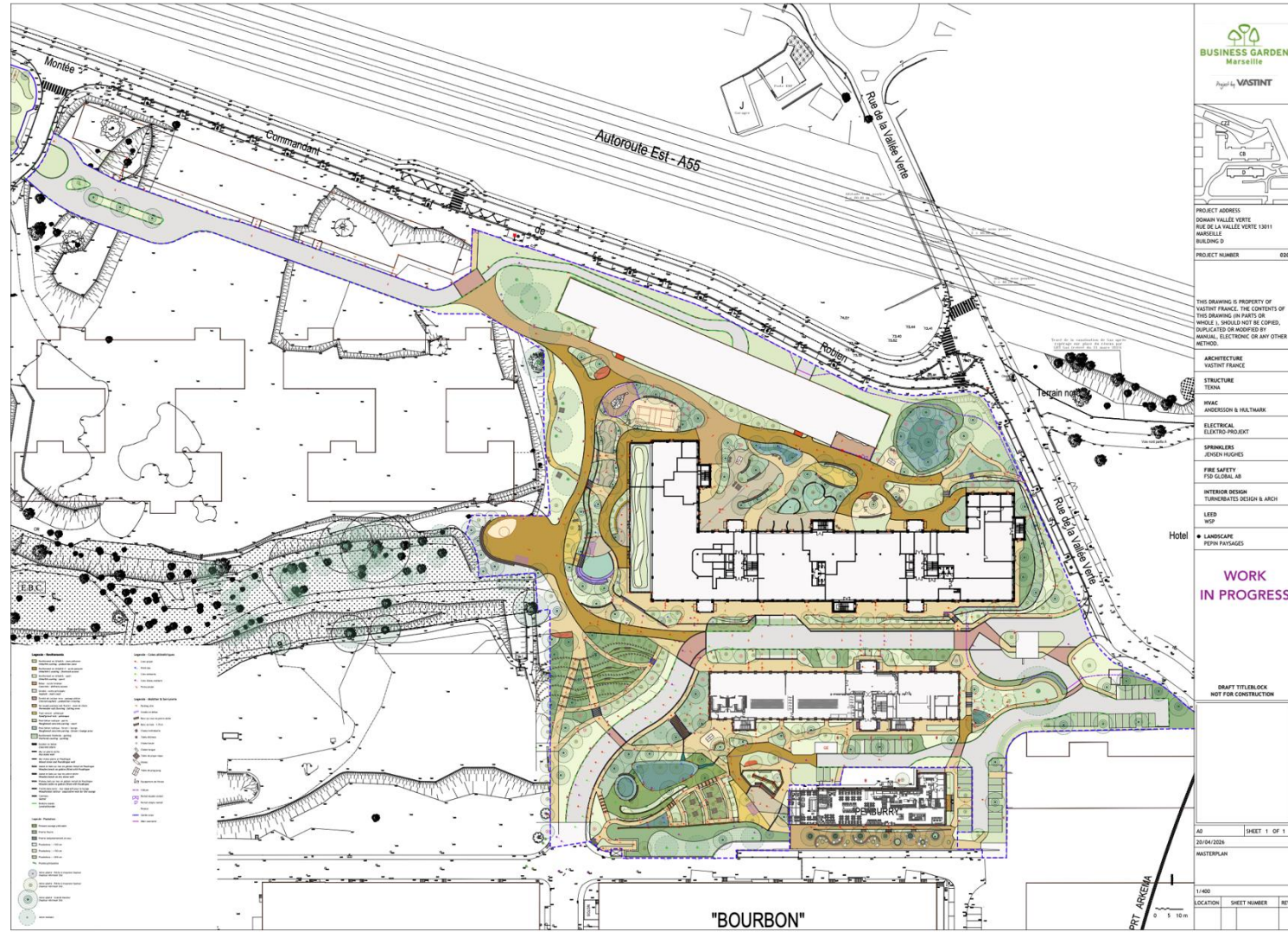


BUSINESS GARDEN

Aménagements urbains

Projet d'un **campus vert** d'environ 30 hectares sur la zone d'activité du domaine de la Vallée Verte. L'objectif est de **créer des activités de bien-être** pour les travailleurs avec des espaces ludiques, reposants et sportifs. Le projet intègre 4 bâtiments de bureaux, restaurants et un parking silo. Le site longe le **fleuve l'Huveaune**, un axe important fait le lien au grand territoire, future **voie douce** jusque Marseille. Les nouveaux aménagements traitent les **eaux pluviales centennales au sein de la parcelle**.

Le terrain, découpé en restanques, rappelle le paysage des collines méridionales. La trame végétale méditerranéenne vient **intégrer le projet au grand paysage** pour faire évoluer cette zone actuellement industrielle.

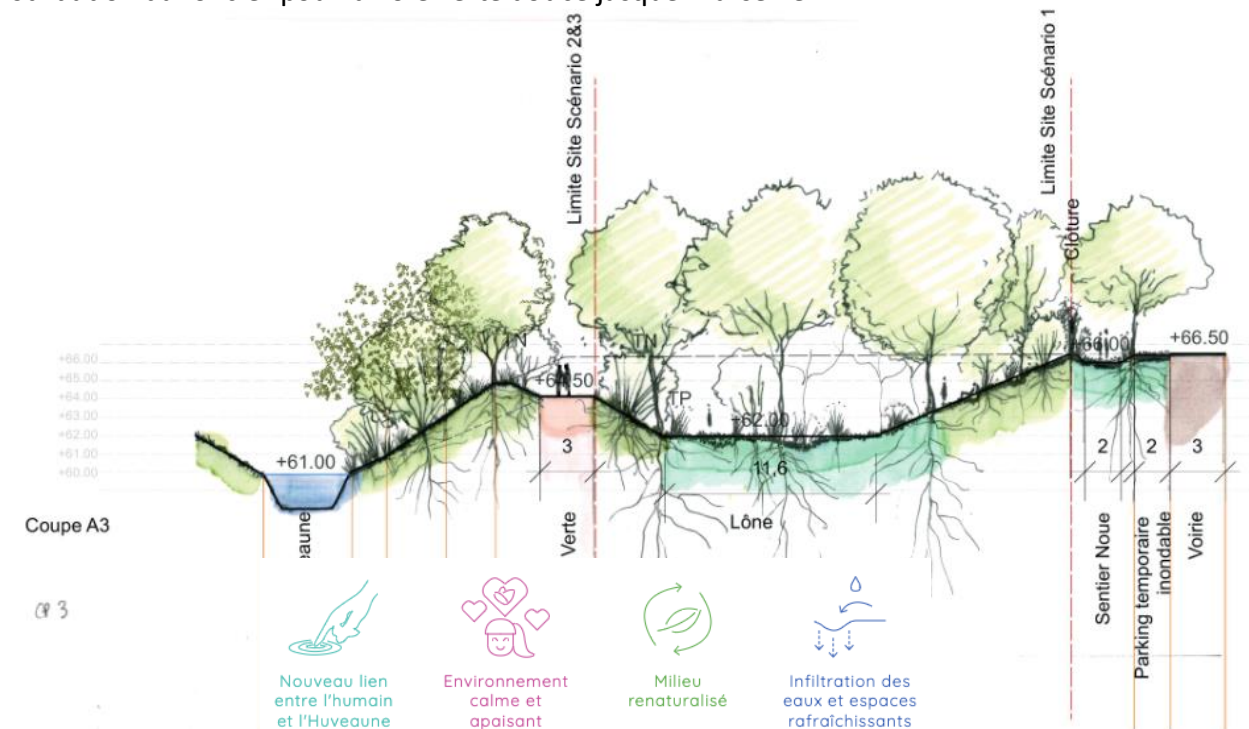


©Yoko – Harold Rinck

Création du Parc du Campus de travail (Business Garden) attractif - Rive droite de l'Huveaune - Domaine de la Vallée Verte à Marseille, avec l'agence Techni Architecture, EPAGE HuCA, pour VASTINT 29 Hec - SDP 25000 m2 <2200 K€ (PARC TOTAL) / Phase APS>DCE (en cours)

Labels - Certifications - Réglementation: RE 2020 - Well, Effinature, Leed

Etude sur le court d'eau de l'Huveaune, localisation des points d'érosion puis des arbres remarquables. Redistribution du foncier pour la voie verte douce jusque Marseille.



Thématique de l'eau
Volonté d'un projet
environnemental vertueux
Site à contrainte patrimonial
et espace boisé classé

Création de potager/vergers
pérennes



PAYSAGE GOURMAND

Un parc en cœur d'îlot composé d'**espèces méditerranéennes comestibles** connues et moins connues, pour un **usage en commun**.

Il reprend la trame ancienne agricole d'alternance de rangs de Vigne, Verger et Céréalière, ce dernier remplacées ici par des aromatiques et légumes pérennes.

Le siège RTE, ayant fait l'objet du concours remporté, les bâtiments d'école, sportifs et de logements englobent ce verger méditerranéen au cœur du quartier des Fabriques.

Les arbres et leur caducité ont été soigneusement placés afin d'améliorer les performances énergétiques des bâtiments, et notamment du Data Center.

Lors de notre conception des cœurs d'îlots ouvert au public situé à Euromed, nous avons réalisé un **plan de lumière** qui respecte à la fois les mesures d'accessibilité de 20 lux au sol (PMR) tout en atteignant des objectifs de **respect de la faune et la flore**. **Des zones noires sont prévues dans le parc**, les éclairages des sentiers sont allumés par détection, avec un allumage progressif pour ne pas agresser la faune. La température en Kelvin est inférieure 3000 K, la lumière au dessus des éclairages est inférieure à 4 % d'Ulor.

Thématique de l'alimentaire
Potager pérenne
Projet respectant les labels environnementaux



Aménagement paysager gourmand de l'îlot Phare XXL 03 (3 Lots), Quartier des Fabriques, Euromed, à Marseille, avec l'agence VLAU 4 ORMA, 1,3 Hec - SDP 15000 m2 - 1850K€ / Phase APS>AOR (Livraison 1 Lot 04/2025 - 2 Lots en cours)

Labels - Certifications - Réglementation: RE 2020 - Biodiversity, Label Végétal Local et Jardin de Noé.



Parc des Canebiers

Avec l'atelier Gautier+Conquet, le parc des Canebiers dans le quartier de la Villette à Cagnes-sur-mer est un projet de requalification des espaces de jeux pour les enfants et les plus grands. Réalisé en 2 phases : la 1^{ère} pour la renaturation des berges de la Cagne, puis la 2^{ème} pour la réalisation du parc, qui possède un terrain multisportif, des espaces ludiques pour les enfants. La palette végétale et locale et étudiée avec la LPO afin d'accueillir le plus possible d'insectes. Des terrasses aux insectes, dans un but pédagogique a été implanté.

Photographies des travaux en cours :



Parc des Canebiers pour la Mairie de Cagnes-sur-Mer (06), avec Gautier+Conquet, DET MOE d'Exécution, 2,7Hec, 750K€ (livraison septembre 2024)

Labels - Certifications - Réglementation: Végétal Local

©Mairie de Cagnes-Sur-Mer



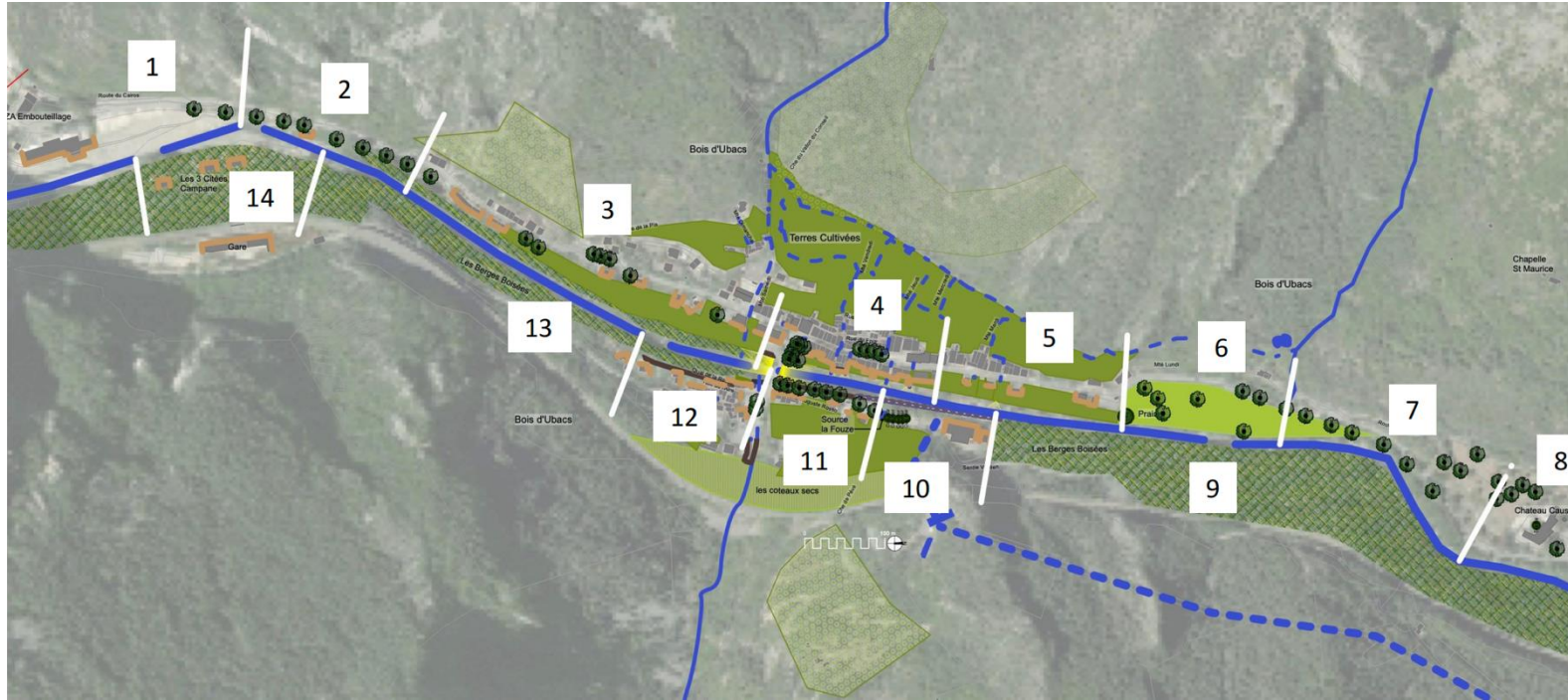
Stabilisation mixte, en technique de fascine et en pierre, pour des talus et terrasses dédiés à l'accueil de la faune dites « terrasses aux insectes » en partenariat avec la LPO.



©Gautier+Conquet

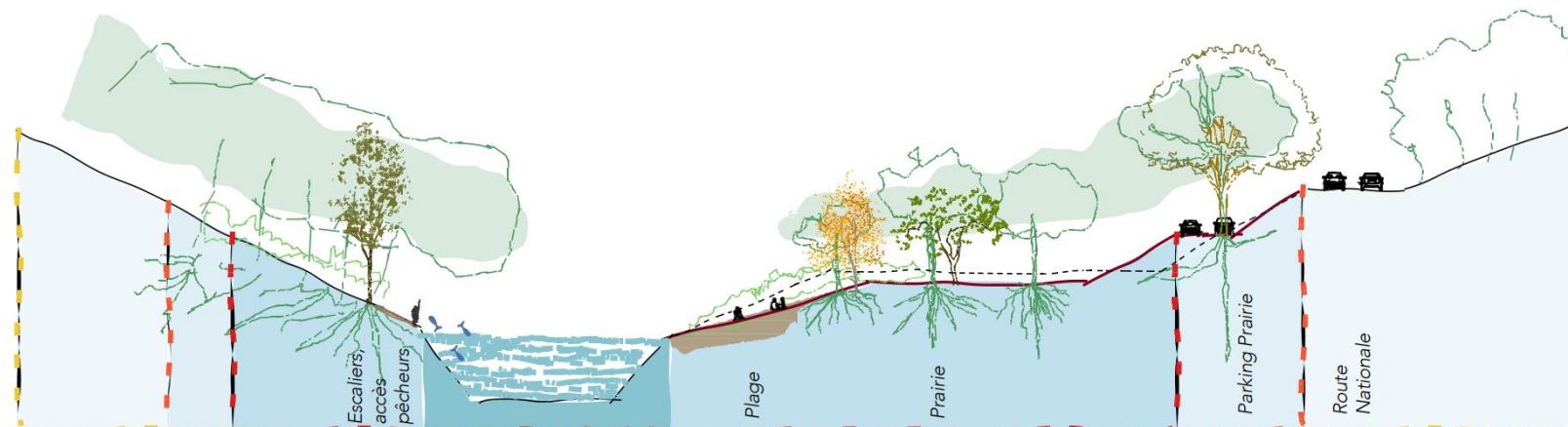
VIVRE AVEC L'EAU

Étude et prescriptions paysagères pour la commune de Fontan. Démarche visant à valoriser le patrimoine hydraulique, paysager et bâti fontannais. La problématique de l'eau est au cœur du projet, autant dans l'anticipation des aléas climatiques, notamment des risques d'inondation, sujet central de la vallée de la Roya, que dans la valorisation des systèmes d'irrigation gravitaire et fontaines de la ville. Avec le changement climatique, la mairie se saisit d'éléments clés pour un avenir pérenne de son territoire et de ses habitants.



Etude paysagère le long des rives - diagnostic des différentes ambiances, séquences paysagères

Plan Guide pour la commune de Fontan, vallée de la Roya, avec Maralpine & Prémices - 84K€ - (2024 - 2025)



Accès aux berges pour les activités de la pêche et de baignades estivales

Outil de planification
Valorisation du patrimoine communal
Thématique de l'eau et des risques climatiques
(inondation, incendie)

Les murs seraient plus pertinents dans la continuité des façades, en sommet de berge, afin d'éviter une rive trop maçonnée en pied de berge, ce qui conserverait l'aspect naturel sur le cours d'eau.

Axe : Projet Profil n°: P20
Abscisse : 280,00 m
Echelle des longueurs : 1/250
Echelle des altitudes : 1/250

Prescription :

Extrait du Permis d'Aménager, Indice 0 - 2024-04-25

Axe : Projet Profil n°: P20
Abscisse : 280,00 m
Echelle des longueurs : 1/250
Echelle des altitudes : 1/250

Prévu au permis :

Rive droite :

Rive gauche :

Techniques de captage depuis un cours d'eau pour l'irrigation des parcelles agricoles

LE CAPTAGE DEPUIS UN COURS D'EAU

1. Pour capter l'eau dans la rivière on fait un petit barrage en béton dans le lit.
2. Le tuyau souple permet d'entraîner de nouvelles le bécasse.
3. Le tuyau est accroché après à une prise de terre à béton dans la falaise et du fil de fer.
4. Pour dévier l'eau on utilise un "bassin de dérivation", soit en avaloir.
5. Le niveau de captage dans l'avaloir ne doit pas être au fond pour ne pas prendre toute l'eau.
6. Puis l'eau du tuyau se jette dans le canal qui longe les bécasses.
7. Enfin, l'eau est distribuée dans les parcelles par des canaux qui se jettent dans les bassins de dérivation.

AGRONOMIE PROVENCALE



Analyse diachronique révélant l'importance des canaux de drainage

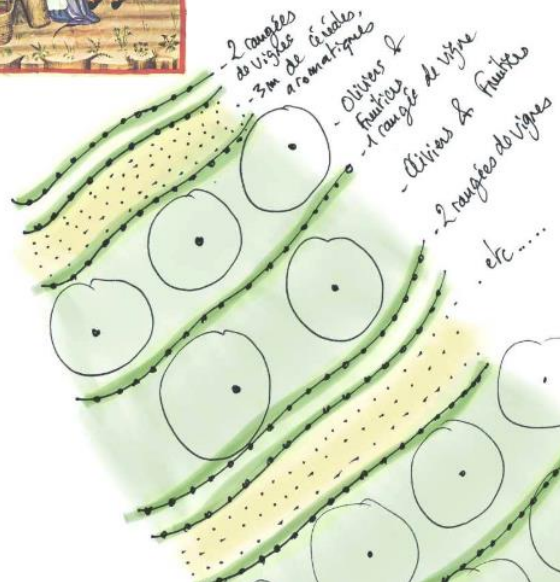


Irrigation gravitaire des vergers



Culture de Vignes sur arbres, Paris, Bibliothèque nationale

> Ouillères : Différentes variantes d'alternance de vignes et de verger : 5 à 6 rangs de vignes et 1 rang d'arbres fruitiers ou d'oliviers



Agriculture en zone Natura 2000
Techniques anciennes et respectueuses
Site partiellement inondable
Gestion des eaux pluviales



Projet d'extension d'un domaine viticole avec un soucis de favoriser la biodiversité et de cultiver de manière respectueuse. Intégration de procédés anciens telle la culture en ouillère. Un travail sur les haies séparatives permet d'augmenter la biodiversité du site et de se protéger contre les vents dominants. La culture des vignes est enrichie par la diversification : verger, oliveraie, potager et intègre l'esthétique paysagère pour un domaine d'accueil du public.

Projet viticole sur le Domaine d'Aire-Belle, Puget-sur-Argens (83), avec Techni Architecture & le Cabinet Agronomique Provençal pour SNC Domaines BM Costamagna - 13,6 Hec – étude 7K€ - (2025 - en cours)



HORIZON CAMARGUAIS



Maquette sensible des salins – Principe du parc paysager

Aménagements en milieu humide sensible (réserve internationale) et à fortes contraintes
Espèces végétales protégées
Dossier Loi sur l'Eau

La trace des anciens rails qui structurent le parc du nord au sud vers jusqu'au bâtiments industriels



Vue d'ensemble de la maquette de principe : Une végétation différente, basse à élevée, du plus au moins saumâtre.



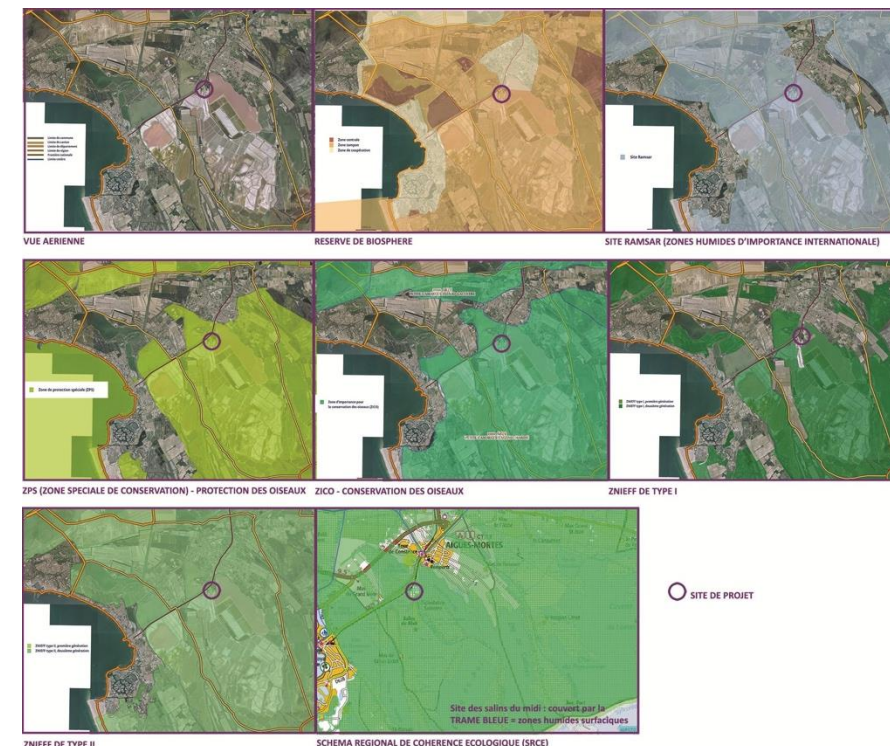
Réorganisation du parc touristique des Salins du midi à Aigues-Mortes (SUD), avec l'agence Techni Architecture, 5 Hec. - (en cours) / Déclaration de projet - Phase PC



Dans ce site industriel de l'usine des Salins du Midi, l'immense dalle en asphalté qui servait de parking est détruite. Le sol perméable est rendu au parc naturel régional Camarguais. Le nouveau parking paysager est pensé comme un parc, esthétique lorsqu'il est non occupé. L'omniprésence de haies encadrent les véhicules. Les espèces ont été soigneusement sélectionnées avec le cabinet Barbanson Environnement. Plus on se rapproche de l'horizon des marais salants, plus la strate végétale rapetisse pour ouvrir sur l'horizon camarguais.



Plan masse paysager – Aménagement du nouveau parking d'accueil touristique



- . Site sensible (Réserve de biosphère, site RAMSAR, ZPS, ZICO)
- . Flore protégée et patrimoniale
- . Aléas de submersions
- . A proximité du site classé de la cité d'Aigues-Mortes

PLAN VERT

La commune de Beaulieu-sur-Mer souhaite avoir un **outil de planification** lui permettant d'**élaborer une stratégie** pour son patrimoine végétal jusqu'à l'horizon 2050, voire à l'échelle d'une vie d'un arbre. Il s'agira ici de travailler sur un relevé du patrimoine végétal existant, avec un **outil de gestion évolutif et simplifié du parc arboré communal**, puis d'élaborer la planification de développement du végétal, résilient au regard du dérèglement climatique, pour la réduction des îlots de chaleur. Le Plan Vert propose d'utiliser des outils réglementaires adaptés. Ici il n'y a plus de limite entre les parcelles foncières et publiques, la vie d'un arbre ne s'arrête pas là.

AXE 1 : Aménagement du territoire

1.1 Lutter contre les îlots de chaleur et développer les îlots de fraîcheur en milieu urbain

Réaliser la succession du patrimoine végétal vieillissant (1/2)

Entités paysagères concernées :

- Centre urbain
- Piémont
- Les deux

Repères :

Strate arborée de tous les quartiers de la commune.
Domaines privés et publics.
Jardins du Bord de Mer entre Pointe des Fourmis et Pointe de Beaulieu.
Secteur Piémont (jardins privés collectifs du quartier Suffla, Edouard VII et Gordon Bennet, Crête de Serré, Sophie, Petite Alliquette)

Déclenchement de l'action :

- 0 - 12 mois
- 1 - 3 ans
- 3 - 6 ans
- 6 - 12 ans
- 12 - 16 ans
- 16 - 20 ans

Délais d'exécution :

- 0 - 12 mois
- 1 - 3 ans
- 3 - 6 ans
- 6 - 12 ans
- 12 - 16 ans
- 16 - 20 ans

Autres fiches action à mettre en lien :

fiches n° 3, 6, 13, 15, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 29, 32

Contexte et objectifs

La strate arborée âgée des parcs, jardins privés et publics est fragilisée par le changement climatique et par les mauvaises pratiques d'entretien. La plantation de jeunes arbres autour des arbres vieillissants est une priorité afin de renouveler le peuplement, en s'appuyant sur la résilience naturelle d'une forêt.

Principes de mise en œuvre

Pour favoriser le renouvellement des arbres, il faudrait en priorité identifier et délimiter dans chaque parc, jardins privés et publics, des surfaces minimum de 100 à 400 m² autour des arbres âgés qu'il soient sans ou sujets aux maladies (ex: champignon phellin du pin). La commune peut collecter les arbres déjà existants dans certains jardins ou commander des études phytosanitaires arboricoles pour les localiser.

- Délimiter des surfaces de plantation : Cette surface est dédiée au renouvellement de la strate arborée soit par des sujets de la même espèce, soit par des espèces présentes dans le même type de peuplement mais inamovibles à la potentielle maladie de l'arbre plus âgé. La palette végétale « arbres de Demain » de l'INRAE, si possible avec peu d'espèces allergènes (documentations au RNAI) est bien sûr à privilégier dans ce domaine, d'autant plus en milieu urbain. La surface est plantée de jeunes arbres forestiers de 1 à 2 ans, essences de moyenne et haute tige. Les arbres sous de semences spontanées peuvent également être préservés.

- Planter les bonnes espèces : Il convient de déterminer les qualités du sol : acide, basique, riche ou pauvre, mais aussi le milieu écologique et l'ensoleillement afin de choisir les meilleures espèces, sous les conseils d'un arboriculteur ou d'un paysagiste-concepteur.

Le pré-verdissement, est également une technique intéressante de plantation de jeunes arbres sur les sites en attente de projets.

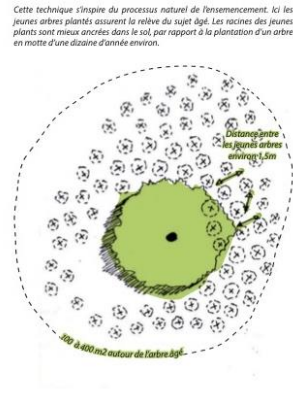
Il est possible en supplément de la même espèce de planter des arbres tolérants à la concurrence racinaire et à l'acidité du sol tels que des chênes verts, des castaneaux et des pistachiers de l'Atlas.

- Entretien : L'espacement entre les plants arborés doit permettre le passage d'une personne avec débroussailluse pour l'entretien, soit environ 1,5 mètres. Chaque plant forestier doit être protégé par des manchons de protection.

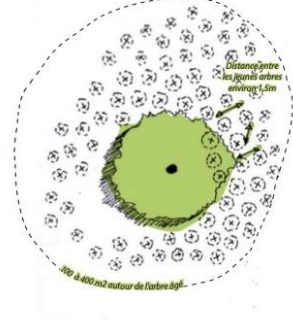
Ces jeunes arbres gagneront en ancrage racinaire en comparaison avec la plantation d'arbres en motte plus âgés, nécessitant des haubans et tuteurs ainsi que plus d'arrosage. Lors du dépassement de l'arbre âgé, les jeunes arbres les plus vigoureux sont alors sélectionnés (même principe qu'au potager, pratique d'écarter des semis en pleine terre), les plus faibles étant soit transplantés ailleurs soit donnés.

- Cette stratégie végétale doit être incluse également dans le guide des Bonnes Pratiques pour les parcs et jardins privés. Des associations, écoles et partenaires éducatifs de la nature en ville peuvent participer à cette action car la mise en œuvre est simple et ludique.

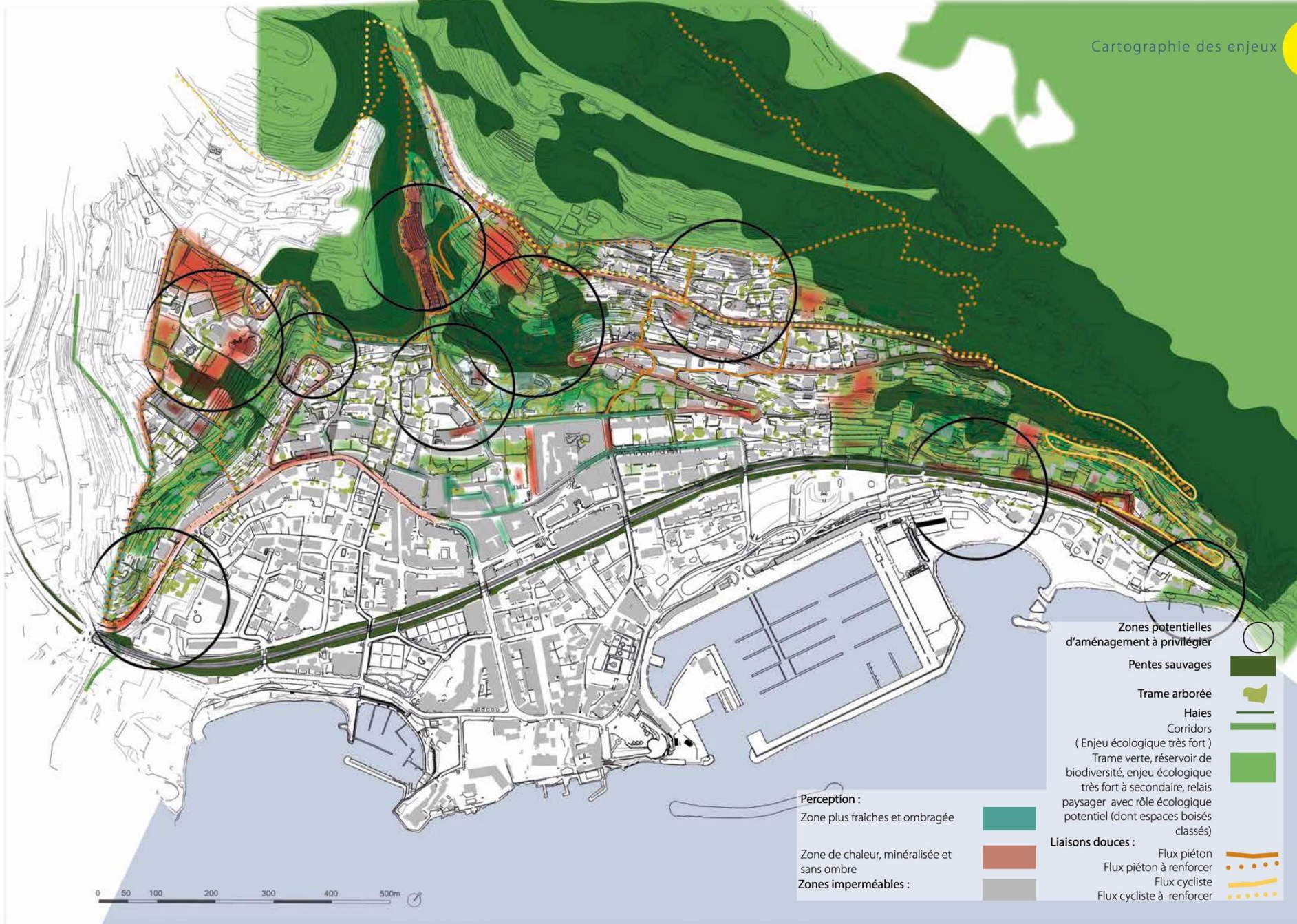
Par exemple, sous la strate des pins,



Cette technique d'inspiration du processus naturel de l'ensemencement, ici les jeunes arbres plantés assurent le relais du sujet âgé. Les racines des jeunes plants sont mieux ancrées dans le sol, par rapport à la plantation d'un arbre en motte d'une dizaine d'années environ.



Cette technique d'inspiration du processus naturel de l'ensemencement, ici les jeunes arbres plantés assurent le relais du sujet âgé. Les racines des jeunes plants sont mieux ancrées dans le sol, par rapport à la plantation d'un arbre en motte d'une dizaine d'années environ.



Cartographie des enjeux

- Zones potentielles d'aménagement à privilégier**
- Pentes sauvages**
- Trame arborée**
- Haies**
- Corridors (Enjeu écologique très fort)**
- Trame verte, réservoir de biodiversité, enjeu écologique très fort à secondaire, relais paysager avec rôle écologique potentiel (dont espaces boisés classés)**
- Perception :**
- Zone plus fraîches et ombragée**
- Zone de chaleur, minéralisée et sans ombre**
- Zones imperméables :**
- Liaisons douces :**
- Flux piéton
- Flux piéton à renforcer
- Flux cycliste
- Flux cycliste à renforcer

AXE 1 : Aménagement du territoire

1.1 Lutter contre les îlots de chaleur et développer les îlots de fraîcheur en milieu urbain

Réaliser la succession du patrimoine végétal vieillissant (2/2)

Partenaires :

Ades-territoires.beta.gouv.fr, Fonds Vert (préfecture), PADEME, FOND, palette végétale « arbres de demain » coordonnée par l'INRAE, paysagistes-concepteurs, les pépinières locales, CEREMA, DREAL, les habitants.

Chargés de l'action potentiels :

Personnes ou service en charge au sein de la commune (Le Maire de Beaulieu-sur-Mer, élu référent Plan Vert, Responsable Espaces Verts, adjoint à l'Urbanisme), les particuliers, l'ONG et les associations locales.

Points de vigilance :

Le choix d'essences variées en fonction des sols, des types d'habitats, de la continuité écologique, du changement climatique. Espace entre jeunes plants pour entretien.

Outils d'évaluation à mettre en place :

Réalisation d'un carnet de suivi d'entretien du jeune patrimoine arboré à mettre à jour avec les fréquences de suivi.

Plantations de jeunes arbres au pied des pins vieillissants, site de la Villa Ellen Roc, Cap d'Antibes



Les jeunes arbres sont protégés, et assez espacés pour un bon entretien mécanique (fouaie de la prairie), site de la Villa Ellen Roc, Cap d'Antibes



Aide à la commune
Outil de planification
Vision à long terme

Stratégie végétale à l'horizon 2050 pour les espaces publics et privé à l'échelle de la commune, avec l'Atelier Quercus, Loïc Boudet, Beaulieu-sur-Mer, 30K € - 92 HEC (2023-2025) AMO

AXE 3 : Utilisation des outils réglementaires

3.2 Protéger et développer le patrimoine végétal

Labelliser les arbres remarquables proposés par les paysagistes concepteurs, les protéger par le code de l'Urbanisme

Entités paysagères concernées :

- Centre urbain
- Piémont
- Les deux

Repères :

L'ensemble de la commune de Beaulieu-sur-Mer

Déclenchement de l'action :

- 0 - 12 mois
- 1 - 3 ans
- 3 - 6 ans
- 6 - 12 ans
- 12 - 16 ans
- 16 - 20 ans

Délais d'exécution :

- 0 - 12 mois
- 1 - 3 ans
- 3 - 6 ans
- 6 - 12 ans
- 12 - 16 ans
- 16 - 20 ans

Autres fiches action à mettre en lien :

fiches n° 12, 18, 19, 23, 24, 25, 29bis, 26, 28, 31, 32, 33

Contexte et objectifs

Les arbres remarquables berlusugans forment l'identité de la ville. L'actuel PLUm de la Métropole possède un inventaire de ce patrimoine végétal jusqu'alors réglementé sur d'autres communes excepté Beaulieu-sur-Mer. La labellisation est également un engagement et une reconnaissance auprès du ministère de la Transition Écologique.

Principes de mise en œuvre

Le relevé des arbres remarquables de la commune est incorporé dans ce Plan Vert. Parmi ce relevé, les sujets arborés à protéger ont des qualités incontestables de longévité, de dimensionnement, de valeur symbolique, historique, culturelle, paysagère, écologique, ou les cyprès identifiés sur la commune de sens à son histoire ou son sort.

Le label en soit n'a pas de valeur juridique, acte d'engagement, il est cependant reconnu par le secrétariat d'État à la Biodiversité et inscrit au titre de l'article L.151-19 du code de l'Urbanisme et au sein de l'Éspace Rural.

Cette stratégie végétale doit être incluse également dans le guide des Bonnes Pratiques pour les parcs et jardins privés. Des associations, écoles et partenaires éducatifs de la nature en ville peuvent participer à cette action car la mise en œuvre est simple et ludique.

Le pré-verdissement, est également une technique intéressante de plantation de jeunes arbres sur les sites en attente de projets.

Arbre remarquable caractéristique de Beaulieu-sur-Mer, figurant de la base Méreton, ici en symbiose avec le pittosporum (Jardin Rd Paul Drouot)



Extrait du PLUm Patrimoine Végétal Protégé au titre de l'article L.151-19



Extrait de la carte des Arbres Remarquables du Plan Vert sur le plan de zonage du PLU.



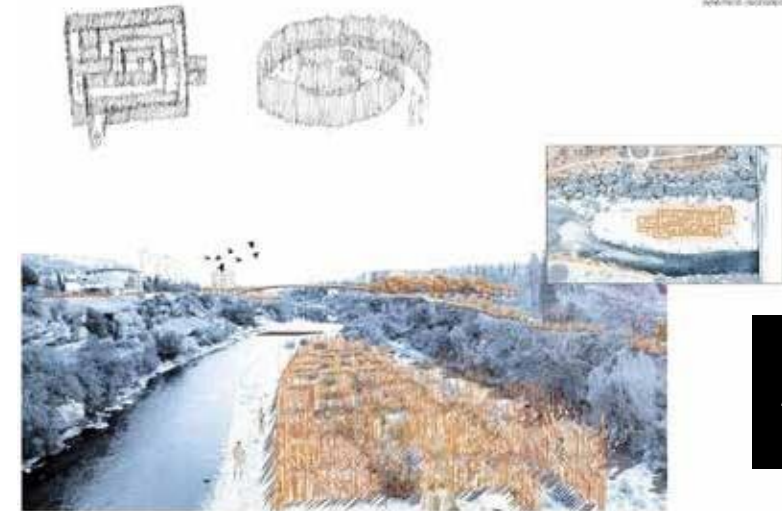
Exemple de panneau, Arbres du Parc des Caps et Murs d'Opéra dans le Parc de Calais



L'EAU ÉPHÉMÈRE



MRP7-05020 COMPETITION FOR CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE DEVELOPMENT OF THE MORAČA RIVERFRONT IN PODGORICA



Jeu entre installations pérennes et éphémères qui accompagnent le fil de l'eau de la Moraca : un joyau de rivière sauvage au sein de la capitale du Monténégro. Travail avec les techniques du génie végétal.

2.5. EROSION OF THE RIVER

This map reveals the power of the river. The erosion occurs one side and the sediments are deposited on the other side. The plants stabilize the banks where the erosion takes place.

The mechanics of erosion and sedimentation are connected. This creates parts which are rocky and defined as mineral. It is part of the river.

Conclusion:

The plants are the key for fixing the river banks. The project will play with these two identities, mineral and vegetal.



Living willow structures, Casan (at present), France

MRP7-05020

COMPETITION FOR CONCEPTUAL URBAN AND ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE DEVELOPMENT OF THE MORAČA RIVERFRONT IN PODGORICA

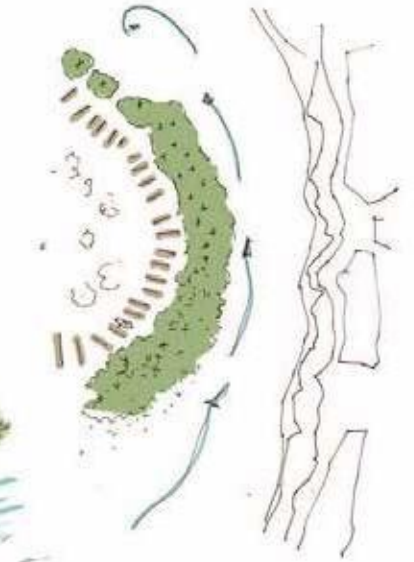
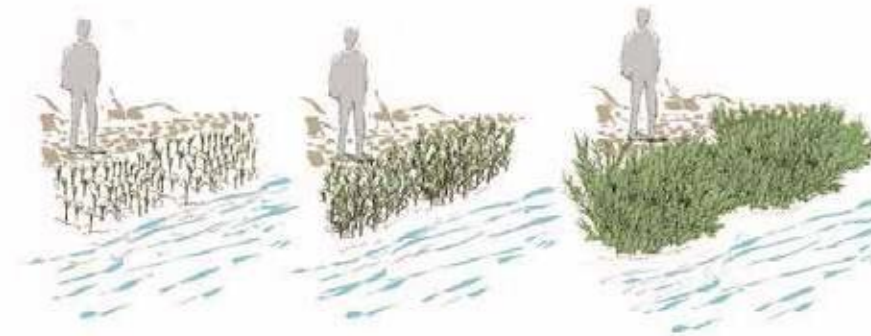
Fixing the sediments into the river | Vegetal genius

Technical cuttings of willow (salix) and tamarix are used for fixing the river paths. It stabilizes the ground by fixing the sediments of the river, between the river and the paths.

These species are particular as they grow quickly as branches and become plants. It is necessary to put a lot of branches of tamarix and willows in the sediments. Some die but most of them stay alive. It is a quick and cheap operation to prepare gently for future arrangements.

The tamarix must be most be more important than the willow because of its strong resistance to wet and dry substrate. It is better against climate change in comparison to the willow.

We should consider that this arrangement has a consequence on the flow of the river, creating turbulences and whirlpools.



Fixing the river banks



Salix alba

Salix fragilis

Salix purpurea flexilis

Salix purpurea

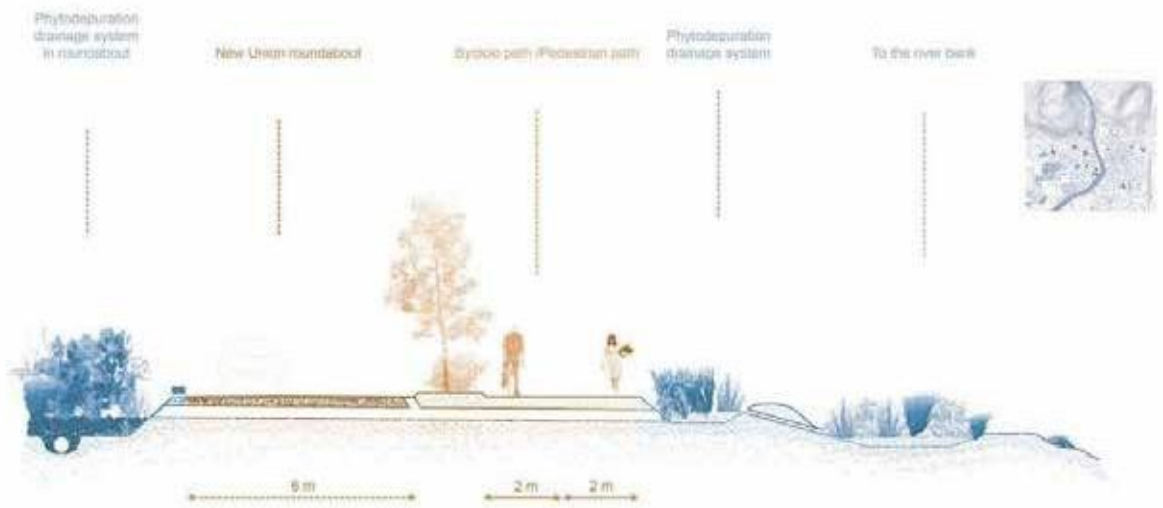
Salix viminalis

Tamarix gallica

Tamarix detorta (Saxena)

Tamarix danubiana

Concours pour l'aménagement des rives de la Moraca à Podgorica, Montenegro, avec Peter Grant Paysagiste- concepteur et Apolline Roman Architecte Paysagiste, 2020, 8640k €



New Union roundabout
This new roundabout has an integrated phytodepuration drainage system in its centre.



Thématique de l'eau
Génie végétal

GÉNIE VÉGÉTAL

Certification en génie végétal appliqué aux berges – par le CFPF de la Drôme - 2026

Objectifs principaux de la formation

La ripisylve :

- Reconnaître les végétaux des berges (espèces hélophytes)
- Positionner les végétaux sur le profil en travers

Les techniques de génie végétal :

- Utiliser les pieux battus (quelles essences et quel dimensionnement)
- Réaliser des tressages et fascines (sens de mise en œuvre, de fixation et de tressage)
- Réaliser un lit de plançons (méthodes de pise en place et caractéristiques dimensionnelles d'une bouture)
- Réaliser la végétalisation du talus (typologies végétales et techniques adaptées)

Les précautions diverses :

- Choisir les géotextiles, les périodes de réalisations et les entretiens (matériaux différents selon les techniques, et les suivis à réaliser après réception du chantier)

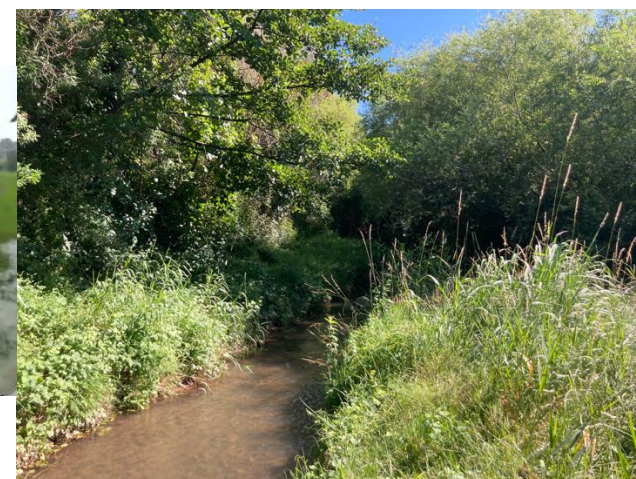
- La Bouterne
à Tain l'Hermitage
travaux de limitation
des crues
fascines tressées,
plantation d'arbres,
hélophyte et semis



Pendant travaux janvier 2013 (©David Lardan)

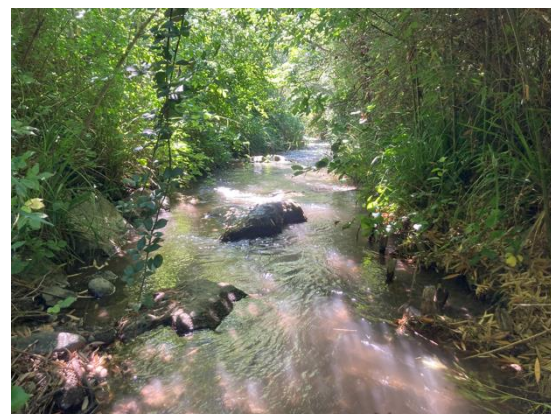


--- Crue centennale
octobre 2013 ---
(©David Lardan)



2026 – milieu résilient à la crue centennale

- La Barberolle
à Bourg lès valence
végétalisation suite à
des travaux
d'enrochement jugé
non conforme
. fascines, boudins
plantés d'hélophyte,
création de seuil et
cache à poisson ...



Récréation de banquette par boudin végétal
planté d'hélophyte, ici des carex pendula



Cours d'eau renaturalisé, enrochement caché par la
végétation qui habille aujourd'hui les pieds de berges

Génie végétal

Vannerie paysagère

Techniques de structures avec des
matériaux biosourcés

Jardin Albert 1^{er}, Nice , avec l'Oseraie du Possible et Kim Cao, pour le département
06 et la ville de Nice 500 m2 - 20 K€ / MOE et réalisation - 2023

Dans le cadre du concours (1^{er} Prix professionnel obtenu) des Jardins de la Côte d'Azur, 10 vanniers et
10 paysagistes se sont réunis pour réaliser des structures de micros-architectures en matière végétale,
avec les techniques de vannerie paysagère.





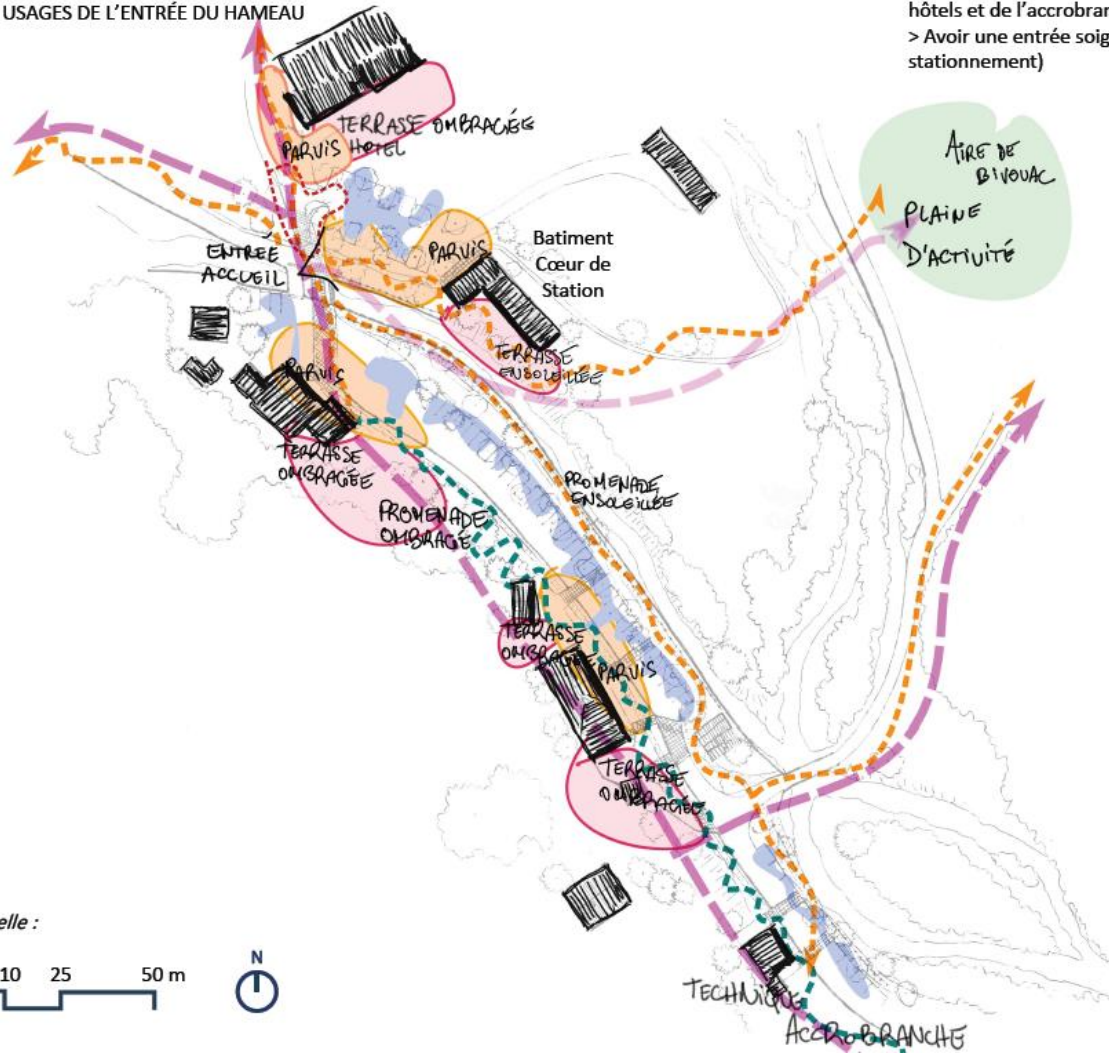
CONSEILS A LA COMMUNE

VACATAIRE POUR LE CAUE 06

Montagne, risques et tourisme

Aléa inondation tempête Alex
Gestion des neiges

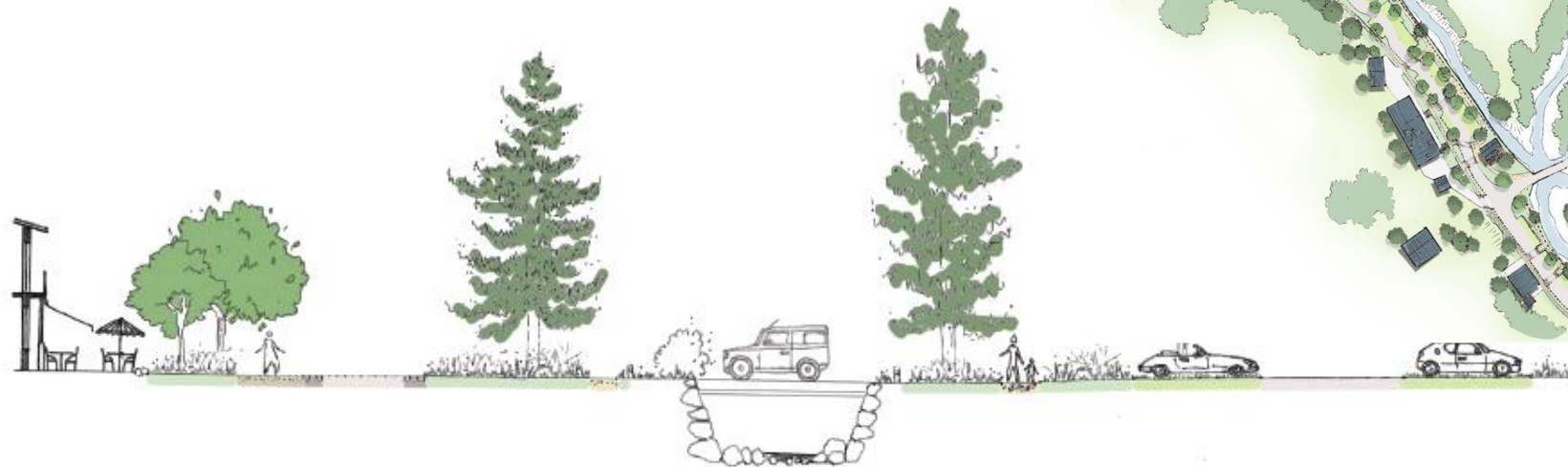
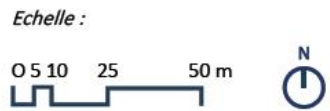
DIAGNOSTIC ET ENJEUX
LES USAGES DE L'ENTRÉE DU HAMEAU



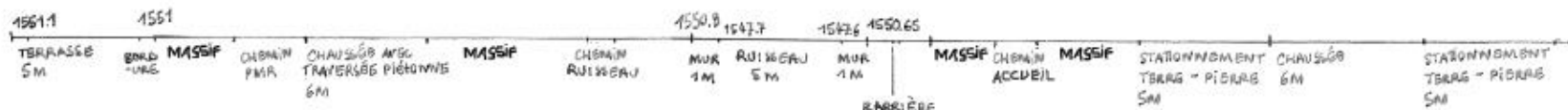
> Profiter du sentier piéton ombragé pour lier les activités des hôtels et de l'accrobranche
> Avoir une entrée soignée pour le bâtiment cœur de station (sans stationnement)

Légende des usages :

- Sentier balisé à baliser
- Sentiers promenades Ensoleillées
- Sentiers promenades ombragées
- Lieux d'accueil (stationnement limité voire inexistant)
- Terrasses
- Aires de stationnement en sol terre-pierre enherbé
- Aire de retournement pompiers/B bus



Coupe de projet Sud-ouest – Nord-est
Echelle 1.200



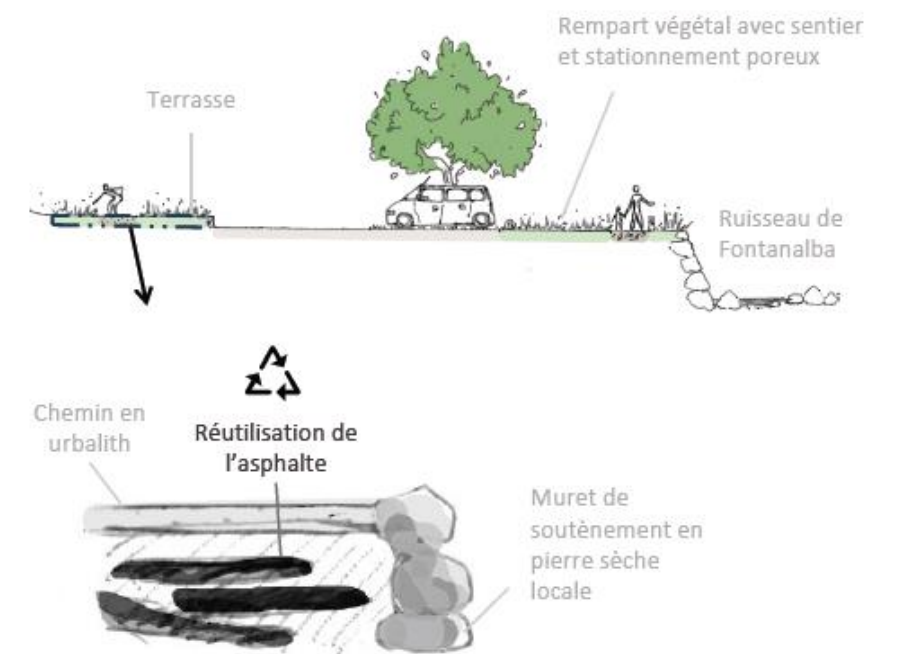
VUE DE L'ESPRIT SUR LA ZONE D'ACCUEIL

> Une ambiance de montagne "non aménagée" mais optimisée pour le stationnement.



Conseil à la Commune de Tende, Site Casterino, étude d'aménagement paysager pour un site d'accueil touristique du Vallon de Casterino, 2024. 3,8 k€ / Étude

Modelage du terrain face aux inondations :



Limiter les transports de matériaux pour le chantier : Réutilisation de l'asphalte

patrimoine rural : PLACE CASALI

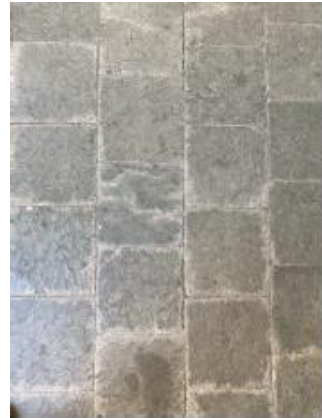
L'IDENTITÉ DE LA PLACE CASALI
Casali signifie en Italien les "fermes".
> HYPOTHÈSE DE DEVELOPPEMENT URBAIN DE LA BRIGUE

Le gabarit de la place résulte de la forme des parcelles de culture qui entouraient le château et des sentiers principaux.



Grand corps de ferme, qui a donné le nom de la place Casali (Fermes en Italien)

La source de la Fouge et le lavoir, lieu important de la commune



Dalles en longueur libre en schiste vert de Tende. (Proche des bâtiments publics)



Bandes roulantes en schiste rouge de Fontan, entourées de calades en galets



> ORGANISER LES FLUX CARROSSABLES
Les véhicules doivent pouvoir accéder occasionnellement sur la place pour accéder aux habitations.
L'aménagement doit baliser les flux, afin d'empêcher les véhicules de stationner.



> ACCUEILLIR LES HABITANTS EN TOUTE SAISON
Les aménagements doivent permettre d'offrir du soleil lorsqu'il commence à apparaître en dehors de l'hiver dans l'angle nord-est.
Ils doivent également apporter de l'ombre en été aux heures les plus chaudes.



> CONSERVER LA BIBLIOTHÈQUE DE DONS DE LIVRES
Placer cet aménagement de manière à l'intégrer dans le bâti ancien, et d'une manière visible.



> ACCUEILLIR OCCASIONNELLEMENT DES ÉVÈNEMENTS, DES ACTIVITÉS CONVIVIALES
La commune propose parfois des cinémas de plein air, ou autre événements culturels et conviviaux. Ce lieu doit pouvoir faire "place net", afin de les accueillir.



> EMBELLIR LA PLACE
Avec des matériaux le plus possible locaux et une végétation colorées, lumineuse en toute saison.
L'enjeu ici est d'embellir cette place en hiver, lorsqu'elle ne reçoit pas le soleil.



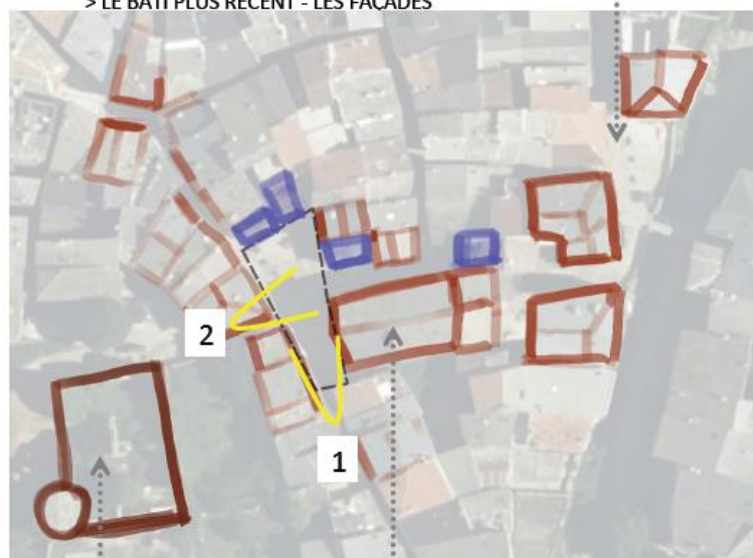
> AMÉLIORER LE DRAINAGE DE LA PLACE
En cas de forte pluie, l'aménagement doit respecter le nivellement afin d'éviter que l'eau ne rentre dans les maisons. Actuellement, certaines entrées sont en dessous du niveau de la place. (voir illustrations page suivante)
L'infiltration des eaux pluviales doit pouvoir se faire le plus possible au sein de la place.

Conseil à la Commune de La Brigue, place Casali, aménagement paysager pour l'embellissement de la place Casali, 2025. 550 m2 -1,5 K€ / Étude de faisabilité

Patrimoine

L'IDENTITÉ DE LA PLACE CASALI
Casali signifie en Italien les "fermes".
> LE BÂTI PLUS RÉCENT - LES FACADES

Place du Rattachement



Légende :
Bâti plus récent
Bâti ancien

Grand corps de ferme, qui a donné probablement le nom de la place Casali (Fermes en Italien)



Forme simplifiée de la pergolas, afin de dégager au maximum les places au sol.

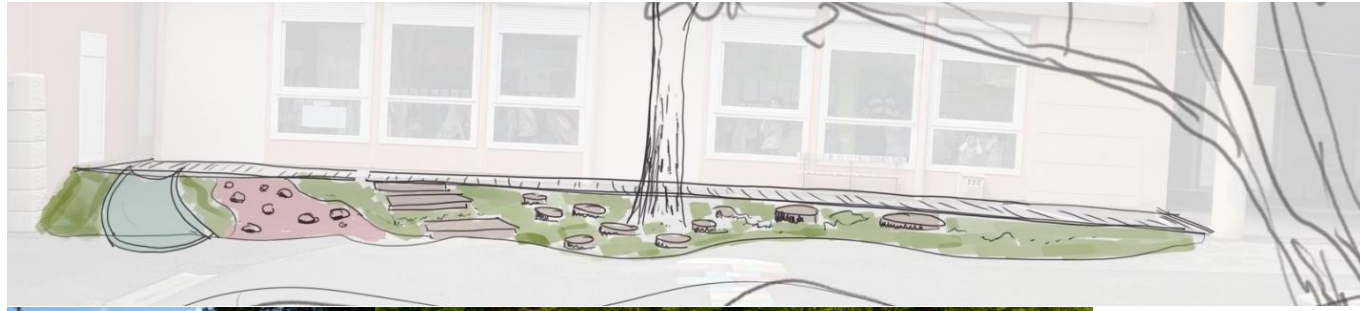
Plantations de rosiers grimpants en pleine terre, qui doivent être bornées et protégées. (Cf: Tontines page 14)

La pergolas marque l'axe entre le village et le lavoir ainsi que les marches, un banc en pierre peut le souligner.



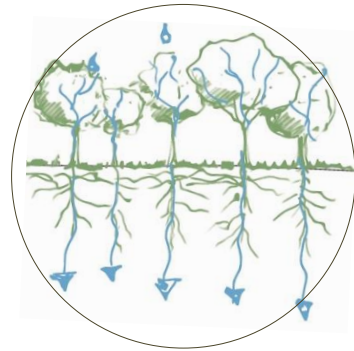
Rappel de mobilier en bois avec la pergolas.
Banc amovible en bois à un emplacement estival ombragé, pour la vue privilégiée de la place et face aux montagnes ensoleillées.

COUR d'école Lieu des possibles



Jeu avec la topographie existante pour renforcer des **espaces de motricité**.

Proposition de maximiser les espaces plantés et en **enrobé poreux**, afin de **maximiser les usages liés au jeu**, à la découverte et la **gestion vertueuse des eaux pluviales**.

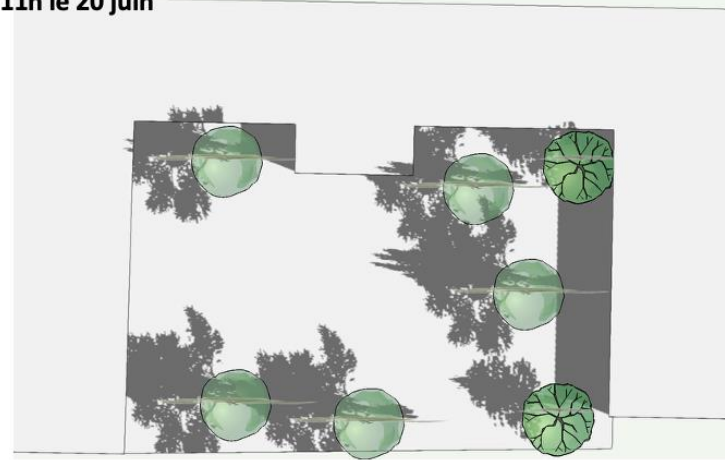


PROJET - ÉTUDE D'OMBRES PORTÉES

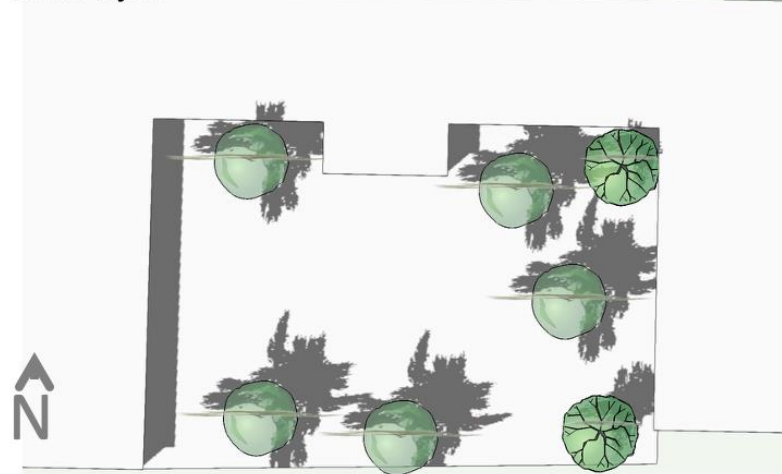
(maquette blanche épurée)

Les arbres sont représentés 10 ans après plantation de hauteur de 13 mètres environ.

11h le 20 juin

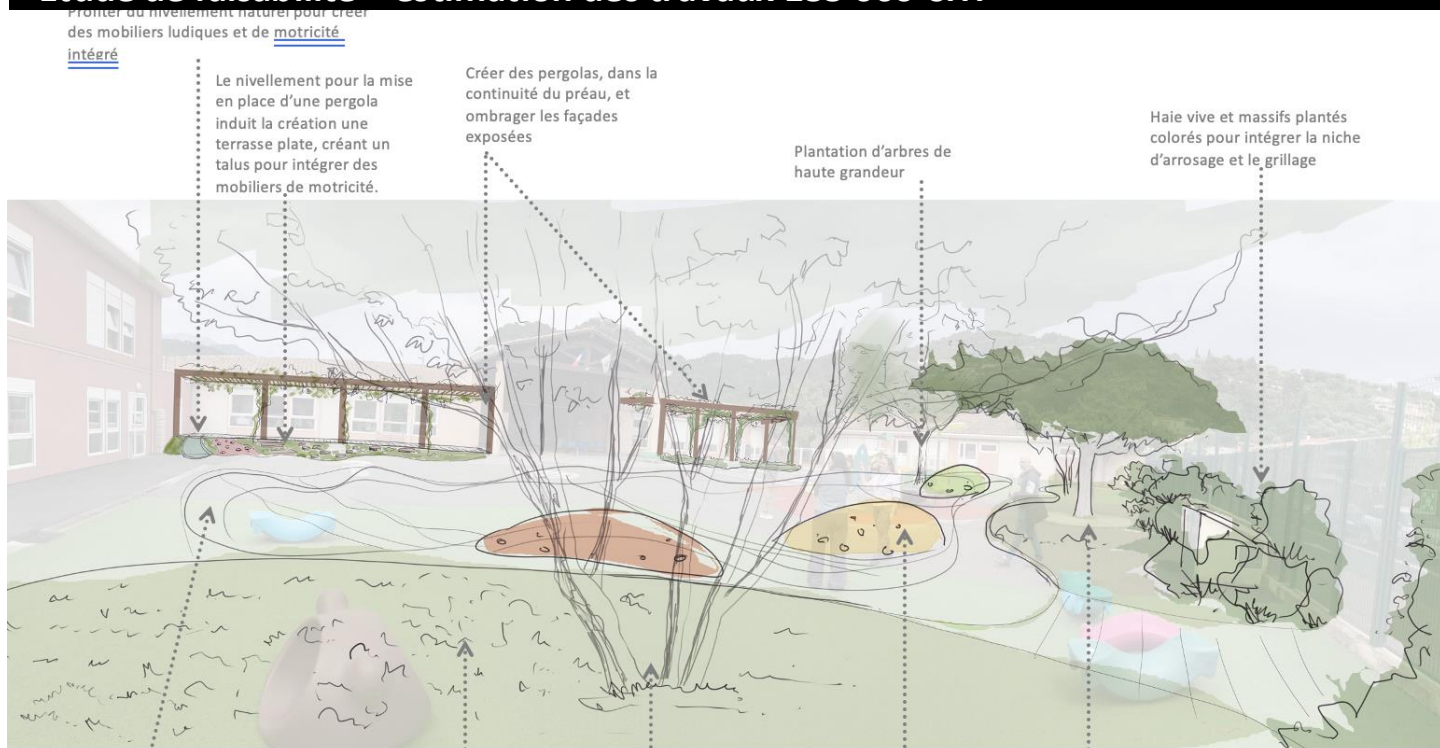


15h le 20 juin



Conseil à la Commune de St-Martin-du-Var (06), École primaire communale. Création d'une cours oasis, 2025. 1000 m² - 1,5 k€
Étude de faisabilité – estimation des travaux 155 000 €HT

Îlot de fraîcheur
Cour Oasis



Circuit de jeux

Alternative au gazon

Arbre en cépée à plusieurs troncs, pour une ombre étalée

Mobilier de motricité intégré au circuit

Pied d'arbre planté



CRÈCHE de breil-sur-roya



Analyse diachronique mettant en évidence d'anciens **abattages d'arbres d'ombrage successifs** en périphérie.



Apaisement de la circulation automobile en périphérie.

PROJET
PALETTE VÉGÉTALE

Également pour les arbres en périphérie, des espèces à feuillage caduc, permettant d'apporter du soleil en hiver, et de l'ombre fraîche l'été sur la cour. Dans la cour, un massif fleuri vivace accueille les papillons pour l'éveil des enfants.

Arbre de haute grandeur (en périphérie de la parcelle) le tilleul argenté (Tilia tomentosa) parfumé à fruits secs, supporte les revêtements en son pied et est extrêmement résistant à la sécheresse.

Ses racines, contrairement au platane ou au mûrier, sont moins agressives et ne démantèlent pas le sol.

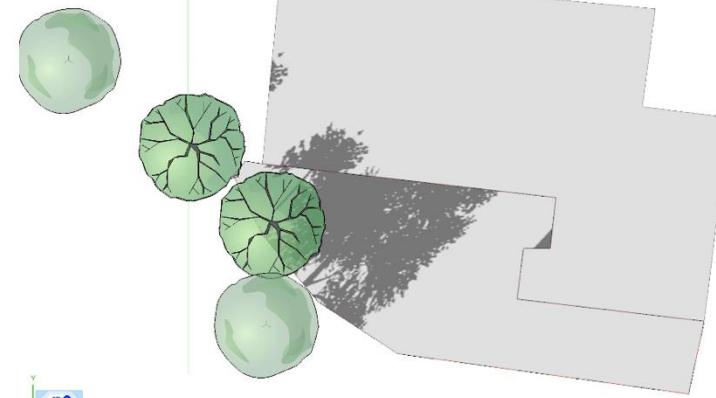
4
Centauree de Perse (Centaurea dealbata)
Alcyon maritime (Icubardia maritima)
Camomille des teinturiers (Cota tinctoria)
Scabieuse vivace (Lomelosia minima)

2 & 6
Tournesol (Helianthus annuus)

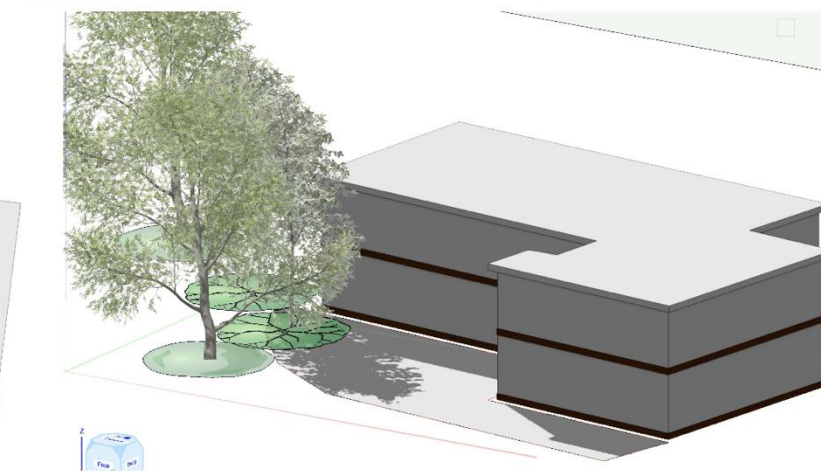
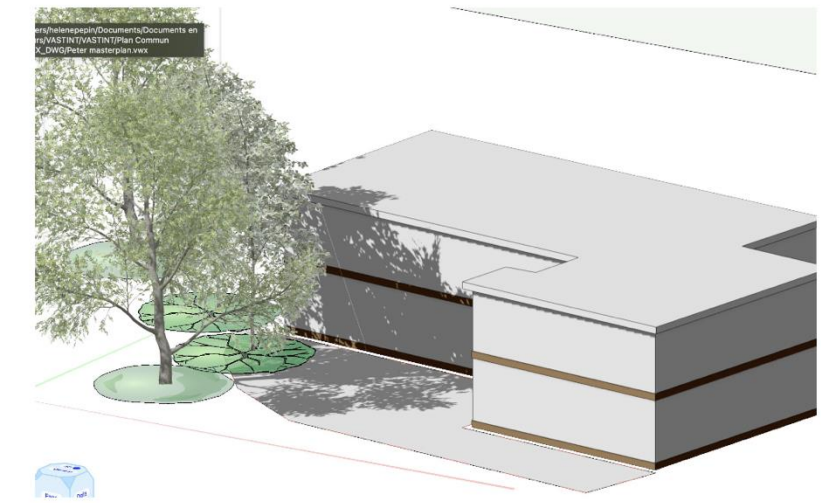
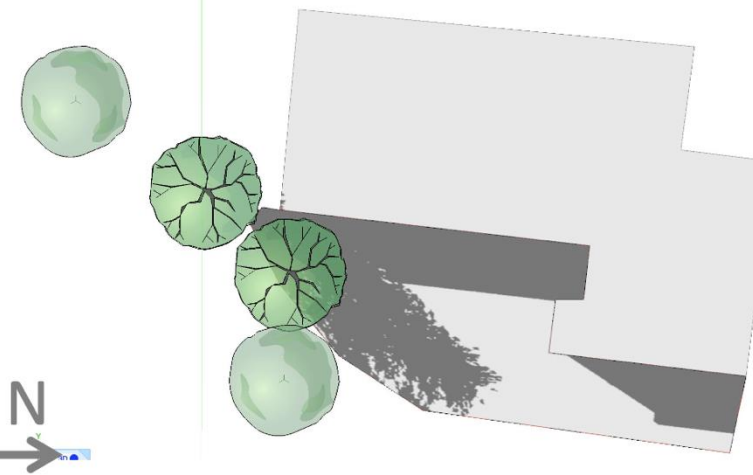
Coréopsis à grandes fleurs (Coreopsis grandiflora)

PROJET ÉTUDE D'OMBRES PORTÉES (maquette blanche épurée)

11h le 20 septembre



15h le 20 septembre



Conseil à la Commune de Breil-sur-Roya (06), Crèche communale. Rafrâchissement de la cour, 2025. 250 m², 1,5 k€ / Étude de faisabilité

Îlot de fraîcheur
Urbanisme





PARCS & JARDINS

RESPONSABLES ET VARIÉS

JARDIN DU MIEUX-ÊTRE ET OUVERTURE AUX SENS



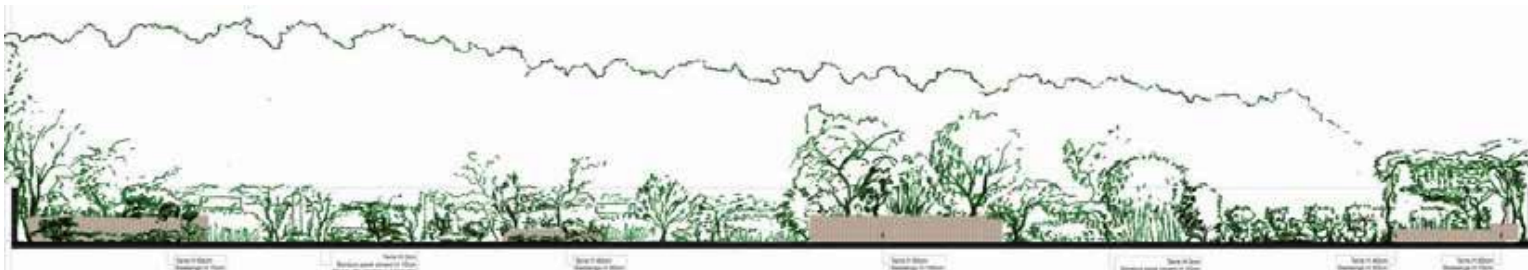
Jardin thérapeutique de pleine terre et hors-sol pour un centre d'accueil de malades d'Alzheimer à Chatou (Île-de-France) avec l'agence Nobili architecture, 2016, 107K € / Phase ESQ>EXE



Arbres en terrasse pour les personnes désorientées

Un jardin pour des **retraités et malades d'Alzheimer** se doit d'être varié et d'offrir une réelle présence végétale : **jardin de mémoire** avec des fruitiers et des fleurs au fil des saisons. L'arbre est le symbole de la matrice et trouve sa place en terrasse hors sol auprès des personnes désorientées. Avec l'agence Nobili, Chatou, Île-de-France.

Jeux de formes et de hauteurs et courbes dansantes



Projet social
Jardin thérapeutique



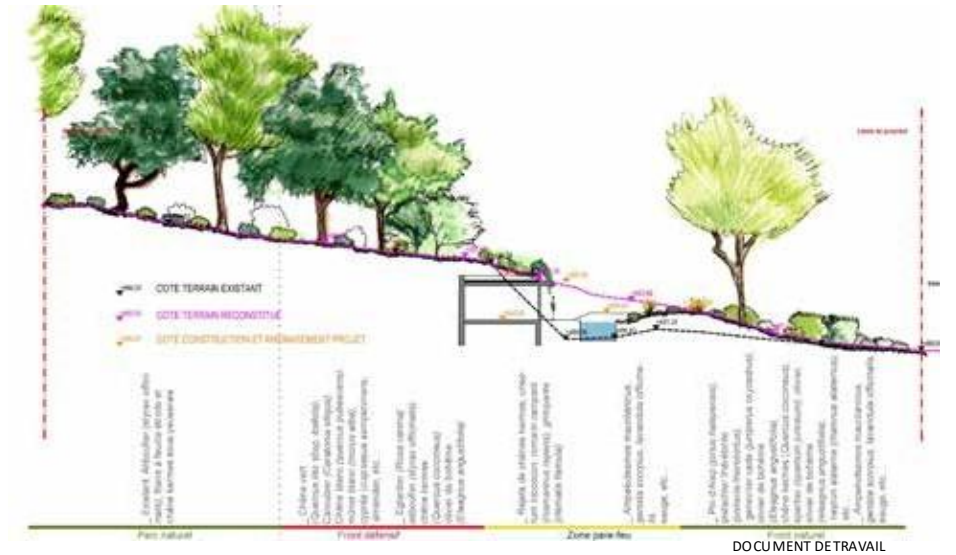
UNE MAISON TROGLODYTE, UN "ÉCRAN" DE VERDURE

Création d'un jardin «pare-feu» au cœur d'une ancienne carrière avec Techni Architecture - Eze (06), (projet en cours), 5000m² / Phase PC



Enjeu
environnemental

Génie végétal pare-
feu



Objectif de la mission à destination des architectes des bâtiments de France: faire disparaître l'architecture dans le paysage. Le paysage est marqué par le feu, la pierre. En plus de cette réponse, la stratégie est d'utiliser le végétal comme un écran, un moyen de ralentissement des incendies, qui étouffe les flammes. Puis la strate se fait plus basse pour les décourager et gagner les zones bâties.

L'ANIMATION

Ateliers de jardinage participatif et thérapeutiques, guide botanique, avec des personnes de tous les horizons et notamment, avec le groupe SOS, l'association Marseille autrement, Patrimoine en partage, nous contribuons à la transmission de notre passion : l'observation et l'appropriation de l'environnement.



Réunions publiques

Chantiers participatifs

Balades botaniques



des ateliers hauts en couleurs pour le groupe SOS

contact@pepin-paysages.com

06.25.90.77.06

Siège : 39 rue Estrabarry

06620 Le-Bar-Sur-Loup

Bureau : Coworking Espace

Guintran

06620 Le-Bar-Sur-Loup



[linkedin.com/in/helene-pepin](https://www.linkedin.com/in/helene-pepin)



pepin-paysages.com

Conception trame graphique: Jordane Capdevielle
